



Mateusz Krzyżowski

Mateusz Krzyżowski – pierwszy w historii Polak, który zdobył I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2022). Zdobywca nagrody za najlepsze wykonanie koncertu fortepianowego W. A. Mozarta i licznych nagród pozaregulaminowych, w tym nagrody specjalnej JM Rektora UMK w postaci recitalu fortepianowego podczas Światowego Kongresu Kopernikańskiego.

Edukację rozpoczął w swoim rodzinnym mieście w Zespole Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach, a kontynuował w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Obecnie jest studentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w klasie prof. dr hab. Joanny Ławrynowicz-Just.

Podstawą interpretacji Mateusza Krzyżowskiego są zawsze intencje kompozytora. Po przefiltrowaniu ich przez własną wrażliwość w kontakcie z publicznością dąży do naturalnej wypowiedzi muzycznej i stworzenia jednorazowej kreacji artystycznej tak, aby odbiorca za każdym razem otrzymywał niepowtarzalne wrażenia. Uczestniczył w nagraniu płyt z kompozycjami wokalnymi: *Peine et Plaisir* wydanej przez Opus Series oraz *Interwar Retrospections* i *The Most Beautiful Songs* wydanych przez Sarton Records.

Do jego ostatnich osiągnięć konkursowych należą między innymi I nagroda w XII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów *Arthur Rubinstein in memoriam* w Bydgoszczy, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego, nagroda Chopinowska i nagroda za najlepsze wykonanie koncertu z orkiestrą. Jest także laureatem II nagrody I Międzynarodowego Konkursu im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i zwycięzcą Konkursu o Stypendium Centrum Paderewskiego w Kąsnej Dolnej. Reprezentant Polski w półfinale XVIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Stypendysta programu *Młoda Polska* ministra kultury i dziedzictwa narodowego, Fundacji im. Jerzego Semkowa, marszałka Województwa Śląskiego, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci i Fundacji *Tychy – Dobre Miejsce*. Koncertował w Filharmoniach – Narodowej, Śląskiej, Podkarpackiej, Łódzkiej, Świętokrzyskiej, Lubelskiej, Pomorskiej, Kowieńskiej, Kameralnej w Łomży, im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, „Sinfonia Baltica” oraz w siedzibie NOSPR w Katowicach. Za granicą występował między innymi we Francji, w Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Niemczech, Japonii, Litwie, Ukrainie, Słowacji i na Węgrzech.

fot. Mateusz Żaboklicki