

Plan studiów podyplomowych

Wydział prowadzący studia podyplomowe:	Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia Podyplomowe w zakresie Ochrony i Zarządzania Kolekcją Muzealną
Liczba semestrów:	2 semestry
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	180
Łączna liczba punktów ECTS:	60

I semestr¹

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć**	Liczba godzin	Liczba ECTS	Forma zaliczenia** *
1402-A.TM-M-P	I. Teoretyczne podstawy muzealnictwa	wykład	23	8	Zaliczenie na ocenę
1402-B.FM-M-P	II. Wewnętrzne i zewnętrzne funkcje muzeum	wykład	28	10	Zaliczenie na ocenę
1402-C.PrM-M-P	III. Problematyka prawna w muzealnictwie	wykład	14	4	Zaliczenie na ocenę
1402-D.PkM-M-P	IV. Profilaktyka konserwatorska w muzeum	wykład +ćwiczenia	28	10	Zaliczenie na ocenę

II semestr

1402-E.ZB-M-P	V. Zagadnienia bezpieczeństwa zbiorów	wykład + ćwiczenia	12	4	Zaliczenie na ocenę
1402-F.PKZ-M-P	VI. Problematyka konserwacji zbiorów	wykład + ćwiczenia	20	6	Zaliczenie na ocenę
1402-G.ZM-M-P	VII. Informatyka w zarządzaniu muzeum: zbiory i instytucja	wykład + ćwiczenia	20	6	Zaliczenie na ocenę
1402-F.WWW-M-P	VIII. Rola sieci www w przekazywaniu informacji muzealnej	wykład + ćwiczenia	14	4	Zaliczenie na ocenę
1402-I.ZEM-M-P	IX. Zagadnienia ekspozycji muzealnej	wykład	21	8	Zaliczenie na ocenę
Suma:			180	60	x

¹ Każdy kolejny semestr należy opisać wg wzoru dla semestru I

** Forma zajęć z poszczególnych przedmiotów/modułów musi być zgodna z określonymi w UMK przepisami w sprawie zasad ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich, rodzajów zajęć dydaktycznych objętych zakresem tych obowiązków oraz zasad obliczania godzin dydaktycznych.

*** Zaliczenie na ocenę, egzamin.

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2013/2014

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych UMK

(nazwa wydziału)

w dniu 11.06.2013 r.

(data posiedzenia rady wydziału)

PRODZIEKAN
..... Wydziału Sztuk Pięknych
ds. Kształcenia i Organizacji Studiów

Dr Juliusz Rączkowski