

## Program studiów podyplomowych

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych	
Wydział prowadzący studia podyplomowe:	WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
Nazwa studiów podyplomowych:	STUDIA PODYPLOMOWE W ZAKRESIE REDAKCYJNO-WYDAWNICZYM
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:	POSTGRADUATE DIPLOMA STUDIES IN EDITING
Umiejscowienie studiów w obszarze kształcenia:	NAUKI HUMANISTYCZNE
Kierunek studiów prowadzony przez UMK związany z obszarem kształcenia:	FILOLOGIA POLSKA
Liczba semestrów:	2
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	250
Łączna liczba punktów ECTS:	60
Cel studiów podyplomowych: (należy: określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe – z uwzględnieniem wymogów organizacji zawodowych i pracodawców; opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy)	<p>Studia Podyplomowe w zakresie Redakcyjno-Wydawniczym umożliwiają zdobycie wiedzy i umiejętności związanych z procesem wydawniczym (redakcja i korekta tekstu, DTP, projektowanie graficzne), funkcjonowaniem firmy wydawniczej (organizacja pracy w wydawnictwie, promocja, współczesny rynek książki) oraz technologiami druku. Studia pozwalają na zdobycie umiejętności z zakresu najnowszych technologii w edytorstwie. Ważną część programu studiów stanowi blok zajęć z zakresu publikacji elektronicznych (typografia publikacji elektronicznych, elektroniczne formy promocji publikacji, Open Access, estetyka stron www). Program studiów umożliwia także zapoznanie się z zagadnieniami dotyczącymi funkcjonowania książki w świecie współczesnym (ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni cyfrowej i nowoczesnych ideologii znaków). Absolwent Studiów Podyplomowych w zakresie Redakcyjno-Wydawniczym zdobywa kwalifikacje związane z edytorstwem, niezbędne w wykonywaniu zawodów takich jak redaktor, korektor czy operator składu. Zdobyte podczas studiów umiejętności umożliwią absolwentowi znalezienie pracy m.in. w wydawnictwach, redakcjach czasopism, agencjach reklamowych, instytucjach kulturalnych.</p>
Wskazanie związku programu studiów podyplomowych z misją i strategią Wydziału:	Program kształcenia w zakresie redakcyjno-wydawniczym wpisuje się w misję Wydziału Filologicznego UMK w punktach dotyczących kształcenia w zakresie nauk filologicznych, piśmiennictwa oraz kulturoznawstwa z zachowaniem równowagi między tradycją, refleksją humanistyczną o człowieku i jego świecie a wymogami współczesności i rozwojem

	współczesnej cywilizacji technicznej. Program studiów realizuje także cele związane z wykorzystaniem w kształceniu (przy pełnym poszanowaniu tradycyjnych środków przekazu takich jak słowo pisane i słowo żywe) mediów elektronicznych, a także przygotowaniem absolwentów do ich twórczego wykorzystania. Służy również kształceniu ludzi umiejących myśleć samodzielnie, krytycznie i twórczo.
Wskazanie, czy w procesie określania efektów kształcenia i rozwiązań programowych uwzględniono opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych:	Proponowany program studiów powstał na podstawie wieloletnich doświadczeń w kształceniu studentów filologii polskiej w ramach specjalizacji tekstologiczno-edytorskiej. Przy jego tworzeniu uwzględniono sugestie studentów i absolwentów. Program studiów, które mają charakter stricte praktyczny, ma na celu ułatwienie absolwentom znalezienie pracy odpowiadającej ich kwalifikacjom i ambicjom.
<b>Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych*</b>	
<b>Symbol</b>	<b>Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:</b>
<b>Wiedza</b>	
EK_W01	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię związaną z historią i budową książki, edytorstwem oraz estetyką tekstów drukowanych i elektronicznych.
EK_W02	Definiuje pojęcia związane z typografią oraz redakcyjnym i technicznym opracowaniem książki, rozpoznaje techniki wydawnicze zastosowane w danej publikacji.
EK_W03	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą wszystkich etapów procesu wydawniczego (adiustacja tekstu, korekty, skład, projektowanie graficzne, druk, dystrybucja, promocja).
EK_W04	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą miejsca, roli i znaczenia typografii we współczesnej humanistyce.
<b>Umiejętności</b>	
EK_U01	Analizuje, ocenia, integruje informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych.
EK_U02	Samodzielnie korzysta z różnych źródeł nowoczesnych technologii.
EK_U03	Potrafi samodzielnie przygotować książkę do druku (wykonać redakcję tekstu, korekty, skład i opracowanie graficzne).
EK_U04	Posiada umiejętności komponowania szaty graficznej publikacji książkowych oraz druków reklamowych (z uwzględnieniem form artystycznych).
<b>Kompetencje społeczne</b>	
EK_K01	Ma pogłębioną świadomość wagi typografii we współczesnej kulturze.
EK_K02	Ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu edytorstwa, jednocześnie rozumiejąc potrzebę ciągłego dokształcania się w tej dziedzinie.
EK_K03	Potrafi pracować w zespole wydawniczym, umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozwinięte umiejętności organizacyjne.

**Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia**

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Zakładane efekty kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez słuchacza
Moduł I	Historia książki: od tabliczki glinianej do hipertekstu	3	T Wykład	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna na poziomie rozszerzonym terminologię związaną z historią i budową książki.</li> <li>2. Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie problematyki dotyczącej form książki.</li> <li>3. Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury, ze szczególnym uwzględnieniem wzajemnych relacji między kulturą duchową i materialną starożytnej Grecji i Rzymu, średniowiecza, wczesnej nowożytności i współczesności.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi wskazać charakterystyczne cechy książek i innych nośników pisma właściwe dla starożytności, średniowiecza, epoki nowożytnej i współczesnej.</li> <li>2. Potrafi przeprowadzić analizę i krytyczną ocenę omawianych zagadnień korzystając ze źródeł pisanych i elektronicznych.</li> <li>3. Potrafi zilustrować odpowiednimi przykładami własne poglądy związane z rolą książki w różnych kręgach kulturowych.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma pogłębioną świadomość wagi literatury i kultury polskiej w kontekście rozwoju piśmiennictwa, druku oraz elektronicznych form książki.</li> <li>2. Ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu dziejów książki i jej roli w kulturze polskiej i światowej.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W01, EK_W02, EK_U01, EK_U02, EK_K02, EK_K03).</li> <li>2. Końcowe zaliczenie pisemne sprawdzające stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_W02, EK_U01, EK_U02).</li> </ol>

Moduł II	Podstawy typografii	3	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiuje pojęcia związane z typografią i redakcyjnym opracowaniem książki, rozpoznaje techniki wydawnicze zastosowane w danej publikacji, np. rodzaj druku, kroje pisma.</li> <li>2. Zna podstawowe zasady poprawnego opracowania merytorycznego, językowego oraz techniczno-typograficznego różnych typów publikacji.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U02, EK_U04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi analizować książkę pod względem typograficznym.</li> <li>2. Potrafi dostosować zasady typograficzne do charakteru publikacji – czasopisma, powieści, dramatu, książki naukowej itp.</li> <li>3. Potrafi ocenić typografię i estetykę danej książki.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia znaczenie typografii we współczesnej kulturze oraz ma świadomość rangi literatury polskiej i jej roli w kulturze.</li> <li>2. Ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu typografii, jednocześnie rozumiejąc potrzebę ciągłego doskonalenia się w tej dziedzinie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W02, EK_U02).</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W02, EK_U02, EK_U04, EK_K01, EK_K02).</li> <li>3. Pisemna praca zaliczeniowa (analiza projektu typograficznego wybranej książki) (EK_W02, EK_U02, EK_U04, EK_K01).</li> </ol>
----------	---------------------	---	-------------------------	--	---

Moduł III	Redakcja tekstów naukowych i beletrystycznych	3	P Laboratorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W02, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma uporządkowaną wiedzę w zakresie typografii różnych typów publikacji.</li> <li>2. Definiuje najważniejsze pojęcia z zakresu typografii, struktury książki, adiestacji tekstów oraz materiałów wydawniczych.</li> <li>3. Zna podstawowe zasady poprawnego opracowania merytorycznego, językowego oraz techniczno-typograficznego różnych typów publikacji.</li> <li>4. Zna system znaków korektorskich oraz zasady wykonywania korekty wydawniczej.</li> <li>5. Definiuje błędy składu i łamania.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U02, EK_U03, EK_U04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi samodzielnie wykonać adiestację tekstu (sprawdzić tekst pod względem stylistycznym i spójności merytorycznej).</li> <li>2. Posiada umiejętność wykonania korekty wydawniczej.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia znaczenie edytorstwa wydawniczego oraz ma świadomość rangi literatury polskiej i jej roli w kulturze.</li> <li>2. Ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu opracowania redakcyjnego tekstów, jednocześnie rozumiejąc potrzebę ciągłego doskonalenia się w tej dziedzinie.</li> <li>3. Potrafi pracować w zespole redakcyjnym.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W02, EK_W03, EK_U02, EK_U03, EK_U04, EK_K02).</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U02, EK_U03, EK_U04, EK_K02, EK_K03).</li> <li>3. Samodzielna adiestacja tekstu w ramach pracy zaliczeniowej sprawdzająca całą zdobytą wiedzę oraz nabyte umiejętności z zakresu adiestacji tekstów (EK_W02, EK_W03, EK_U02, EK_U03, EK_U04).</li> </ol>
-----------	---	---	-------------------	---	--

Moduł IV	Typografia publikacji elektronicznych	2	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W02, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiuje najważniejsze pojęcia z zakresu edytorstwa elektronicznego, narzędzi 2.0, nowych technologii.</li> <li>2. Wie, czym jest książka elektroniczna i jak zmieniały się formy druku.</li> <li>3. Zna elementy publikacji, które wpływają na jej czytelność: kroje czcionek, światło, specyfikę narzędzi multimedialnych (hipertekst, multimedia), ich morfologię i formę; potrafi dobrać odpowiednią orientację dla publikacji elektronicznej.</li> <li>4. Zna różne formaty, w jakich można zapisywać materiały multimedialne oraz możliwości, jakie daje papier.</li> <li>5. Zna mechanizmy czytania tekstów elektronicznych, co ma bezpośrednie przełożenia na metodologię ich budowania i projektowania.</li> <li>6. Zna różnicę między papierem a monitorem.</li> <li>7. Potrafi opisać cechy publikacji, przygotowywanej zarówno na czytnik, jak i na ekran.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02, EK_U03, EK_U04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umie wykorzystywać popularne formaty publikacji elektronicznych (MOBI, EBUP, PDF), a zwłaszcza tworzyć i edytować pliki pdf oraz wydobywać z nich teksty.</li> <li>2. Umie wymienić elementy publikacji elektronicznej oraz potrafi je ocenić.</li> <li>3. Potrafi kreatywnie ocenić i wybrać dizajn i projekt do odpowiedniego typu publikacji.</li> <li>4. Potrafi rozplanować elementy publikacji, dobrać czcionkę, mając na celu optymalizację czytelności tekstu.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia i rozumie znaczenie typografii w publikacjach elektronicznych.</li> <li>2. Potrafi wypowiedzieć się na temat przyszłości publikacji tradycyjnych (papierowych) w dobie rozwoju nowoczesnych technologii.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W02, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_U04, EK_K02).</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U02, EK_U03, EK_U04, EK_K01, EK_K02).</li> <li>3. Końcowe zaliczenie pisemne sprawdzające stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W02, EK_W03, EK_U01, EK_U02).</li> </ol>
----------	---------------------------------------	---	-------------------------	---	--

Moduł V	Elektroniczna edycja tekstu	3	P Laboratorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W02, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna podstawowe programy edytorskie i proste programy do składu tekstu.</li> <li>2. Rozpoznaje podstawowe języki (kody) stosowane do opracowania danego tekstu i wie, jakiego programu można użyć w dalszej pracy nad tekstem.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02, EK_U03, EK_U04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowuje tekst do opracowania komputerowego i opracowuje go z wykorzystaniem stosownych narzędzi i programów,.</li> <li>2. Opracowuje tekst do dalszych prac związanych z publikacją.</li> <li>3. Czyta i wprowadza korektę wydawniczą.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia i rozumie znaczenie elektronicznej edycji tekstu w procesie wydawniczym.</li> <li>2. Potrafi pracować w zespole wydawniczym.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W01, EK_W02, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_U03, EK_U04, EK_K01, EK_K02, EK_K03).</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U02, EK_U03, EK_U04, EK_K01, EK_K02).</li> <li>3. Końcowe zaliczenie: samodzielne przygotowanie tekstu do składu (EK_W02, EK_W03, EK_U01, EK_U02).</li> </ol>
Moduł VI	Nowoczesne ideologie znaków	3	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna różne sposoby pojmowania kultury i wytwarzane przez nią artefakty (od dzieła sztuki po graffiti).</li> <li>2. Ma wiedzę z zakresu najważniejszych ideologii znaków (koncepcja Rolanda Barthesa, komiks, graffiti).</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi zanalizować różnego rodzaju artefakty z perspektywy kulturowej.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma pogłębioną świadomość znaczenia ideologii znaków we współczesnej kulturze oraz w kształtowaniu tożsamości człowieka XXI wieku.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W01, EK_W04, EK_U01, EK_U02, EK_K01).</li> <li>2. Końcowa praca pisemna sprawdzająca stopień wiedzy z zakresu problematyki zajęć (EK_W04, EK_U02, EK_K01).</li> </ol>

Moduł VII	Elektroniczne formy promocji publikacji	3	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma wiedzę z zakresu aktualnego stanu e-marketingu.</li> <li>2. Zna najpopularniejsze kanały promocji i reklamy w internecie.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi przygotować strategię reklamową w mediach elektronicznych.</li> <li>2. Potrafi korzystać z narzędzi reklamy w internecie.</li> <li>3. Umie współpracować z agencjami reklamowymi.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma świadomość znaczenia reklamy internetowej we współczesnej nauce i kulturze.</li> <li>2. Ma rozwinięte zdolności organizacyjne.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W01, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K03).</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K01, EK_K03).</li> <li>3. Końcowe zaliczenie: samodzielne przygotowanie strategii reklamowej w mediach elektronicznych (EK_W01, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K03).</li> </ol>
-----------	---	---	-------------------------	---	---



Moduł VIII	Open Access	3	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiuje najważniejsze pojęcia z zakresu Open Access, Free Software, Creative Commons;</li> <li>2. Wie, jak wydawać publikacje w ramach selfpublishingu; co to jest domena publiczna oraz jak pisze się booksprint.</li> <li>3. Zna społeczne, polityczne, kulturowe wymiary OA.</li> <li>4. Zna repozytoria gromadzące publikacje naukowe; serwisy społecznościowe dla naukowców, w których można zamieszczać prace naukowe.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi wykorzystać dostępne zasoby otwartościowe w pracy filologicznej i wydawniczej.</li> <li>2. Posiada umiejętność przeszukiwania zasobów OA.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia rolę i wagę nowych technologii, ruchu Open Access oraz Free Software w uprawianiu nauki i w studiowaniu.</li> <li>2. Potrafi krytycznie spojrzeć na debatę dotyczącą współczesnych problemów prawa autorskiego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K02, EK_K03).</li> <li>2. Samodzielna praca z zasobami OA (EK_U01, EK_U02, EK_K02, EK_K03).</li> </ol>
------------	-------------	---	-------------------------	--	---

Moduł IX	Sztuka edytorska (edycje dzieł klasyków)	3	T Wykład	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna dzieje edycji klasycznych dzieł literackich.</li> <li>2. Rozróżnia typy edycji, jakie powstawały w procesie rozwoju dziedziny edytorstwa.</li> <li>3. Definiuje pojęcia związane z edytorstwem</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi rozpoznać rozwiązania tekstowe (tzw. lekcje), wyjaśniać zakresy modernizacji w dawnych edycjach</li> <li>2. Potrafi analizować typy objaśnień i założeń edytorskich.</li> <li>3. Potrafi objaśniać tekst w kategoriach edytorskich.</li> <li>4. Syntetyzuje całość edycji jako dzieła przysposobionego do druku w dawnych formach edytorskich.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia znaczenie edytorstwa naukowego w badaniach historycznoliterackich.</li> </ol>	1. Pisemne zaliczenie końcowe: test sprawdzający stopień wiedzy oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K02, EK_K03).
Moduł X	Podstawy DTP	4	P Laboratorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W02, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna narzędzia wykorzystywane do komputerowego składu publikacji.</li> <li>2. Zna proces technicznego przygotowania publikacji do druku,</li> <li>3. Zna kryteria poprawnego technicznie przygotowania publikacji do druku.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U03, EK_U04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi posługiwać się programem do komputerowego składu publikacji.</li> <li>2. Umie samodzielnie złożyć publikację.</li> <li>3. Potrafi przygotować materiały do drukarni.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumie znaczenie współczesnych procesów wydawniczych, docenia rolę typografii we współczesnej nauce i kulturze.</li> <li>2. Potrafi pracować w zespole wydawniczym.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_U03, EK_U04, EK_K01, EK_K03).</li> <li>2. Samodzielne przygotowanie tekstu do druku (EK_W02, EK_W03, EK_U03, EK_U04, EK_K01).</li> </ol>

Moduł XI	Artystyczne projektowanie publikacji	3	P Laboratorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W02, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna podstawowe teorie projektowania graficznego książki.</li> <li>2. Zna podstawy estetyki tekstów drukowanych (analiza projektu okładki książki, analiza obrazu typograficznego, grafika książki).</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U03, EK_U04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posiada umiejętności komponowania szaty graficznej publikacji książkowej oraz druków reklamowych (z uwzględnieniem form artystycznych).</li> <li>2. Potrafi samodzielnie przygotować projekt graficzny publikacji.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma pogłębioną świadomość znaczenia typografii we współczesnej nauce i kulturze.</li> <li>2. Ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu artystycznego projektowania publikacji, jednocześnie rozumiejąc potrzebę ciągłego doskonalenia się w tej dziedzinie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_U03, EK_U04, EK_K01, EK_K03).</li> <li>2. Samodzielne przygotowanie projektu graficznego artystycznej formy publikacji (EK_W02, EK_W03, EK_U03, EK_U04, EK_K01).</li> </ol>
----------	--------------------------------------	---	-------------------	---	--

Moduł XII	Nowoczesne technologie druku	2	P Laboratorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma wiedzę z zakresu historii druku oraz najważniejszych technik druku (druk płaski, wklęsły, wypukły).</li> <li>2. Zna metody oraz rodzaje druku cyfrowego (solwentowy, midsolwentowy, ekosolwentowy, pigmentowy, barwnikowy, uv).</li> <li>3. Zna zalety i wady druku cyfrowego.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi samodzielnie wykonać impozycję plików przygotowanych do druku.</li> <li>2. Potrafi samodzielnie wydrukować na maszynie cyfrowej książkę oraz materiały akcydensowe.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ma pogłębioną świadomość roli druku w historii książki oraz jego znaczenia w nauce i kulturze.</li> </ol>	<p>1. Pisemne zaliczenie końcowe: test sprawdzający stopień wiedzy oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_W03, EK_U03, EK_K02).</p>
-----------	------------------------------	---	-------------------	--	---

Moduł XIII	Estetyka stron www	3	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zna i rozumie technologie, które są podstawą funkcjonowania stron internetowych.</li> <li>2. Zna i rozumie zasady poprawnego projektowania stron internetowych w zakresie funkcjonalności, estetyki i użyteczności.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi korzystać z najpopularniejszych systemów zarządzania treścią.</li> <li>2. Potrafi zredagować tekst do opublikowania na stronie internetowej.</li> <li>3. Potrafi obsługiwać księgarnię internetową.</li> <li>4. Potrafi stworzyć dokument z wymaganiami funkcjonalnymi dla strony internetowej.</li> <li>5. Umie korzystać ze źródeł wiedzy na temat technologii www.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Docenia rolę i wagę nowych technologii www w nauce i kulturze.</li> <li>2. Ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętności z zakresu technologii www, jednocześnie rozumiejąc potrzebę ciągłego dokształcania się w tej dziedzinie.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W01, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K02).</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U02, EK_K01, EK_K03).</li> <li>3. Końcowe zaliczenie pisemne sprawdzające stopień wiedzy oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W01, EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K02).</li> </ol>
------------	-----------------------	---	-------------------------	---	--

Moduł XIV	Współczesny rynek książki	3	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definiuje i opisuje najistotniejsze pojęcia i problemy współczesnego rynku wydawniczego,</li> <li>2. Rozpoznaje i nazywa najważniejsze rodzaje firm wydawniczych, drukarskich i dystrybuujących książki w Polsce.</li> <li>3. Wie, gdzie znaleźć wyniki badań rynku wydawniczego, a także informacje o nowościach wydawniczych.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizuje współczesny rynek wydawniczy,</li> <li>2. Znajduje aktualne informacje o nowościach wydawniczych.</li> <li>3. Kategoryzuje współczesną produkcję wydawniczą.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01, EK_K02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocenia i wyjaśnia mechanizmy oraz specyfikę współczesnego rynku wydawniczego.</li> <li>2. Formułuje merytoryczne opinie na temat różnorodnych form dystrybucji książek i czasopism.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonywanie ćwiczeń praktycznych podczas zajęć, sprawdzających stopień znajomości oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U01, EK_K01, EK_K02).</li> <li>2. Końcowa praca pisemna sprawdzająca stopień wiedzy oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K02).</li> </ol>
-----------	---------------------------	---	-------------------------	--	--

Moduł XV	Organizacja pracy w wydawnictwie	2	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisuje rodzaje wydawnictw w Polsce.</li> <li>2. Rozpoznaje najważniejsze stanowiska pracy w firmie wydawniczej XXI wieku.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizuje zakresy obowiązków pracowniczych.</li> <li>2. Planuje proces wydawniczy oraz działania promocyjno-dystrybucyjne.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K02, EK_K03):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocenia rzetelność pracy wydawnictwa w zakresie organizacyjnym.</li> <li>2. Umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma rozwinięte umiejętności organizacyjne.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W03, EK_U01, EK_U02, EK_K02, EK_U03).</li> <li>2. Końcowa praca pisemna sprawdzająca stopień wiedzy oraz umiejętności z zakresu problematyki zajęć (EK_W03, EK_U01, EK_K02).</li> </ol>
Moduł XVI	Nowa humanistyka a zwrot cyfrowy	2	T i P Konwersatorium	<p>Po ukończeniu przedmiotu słuchacz/ka:</p> <p><b>Wiedza (EK_W01, EK_W04):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umie wskazać i omówić „zwroty” badawcze w humanistyce XXI wieku (np. kulturalistyczny, antropologiczny, performatywny, wizualny, topograficzny).</li> <li>2. Ma wiedzę z zakresu najważniejszych zagadnień związanych z humanistyką cyfrową.</li> </ol> <p><b>Umiejętności (EK_U01, EK_U02):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi zanalizować „wędrujące pojęcia” w wybranych tekstach kultury.</li> </ol> <p><b>Kompetencje społeczne (EK_K01):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozumie znaczenie zwrotu cyfrowego we współczesnej humanistyce.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ocena ciągła pracy studenta w czasie zajęć, świadcząca o znajomości literatury przedmiotu, zrozumieniu problematyki wprowadzonej na zajęciach oraz o zdobytych podczas zajęć umiejętnościach (EK_W01, EK_W04, EK_U01, EK_U02, EK_K01).</li> <li>2. Końcowa praca pisemna sprawdzająca stopień wiedzy z zakresu problematyki zajęć (EK_W04, EK_U02, EK_K01).</li> </ol>

Program studiów obowiązuje od semestru ~~zimowego~~ roku akademickiego 2014/2015

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego w dniu 18.02.2014 r.  
(nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

  
DZIEKAN  
Dr hab. Adam Bednarek, prof. UMK  
(podpis Dziekana)

\* Objaśnienia oznaczeń:

EK - efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. - numer efektu kształcenia

\*\* W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.