

Program studiów podyplomowych

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych		
Wydział prowadzący studia podyplomowe:	Wydział Sztuk Pięknych	
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia podyplomowe w zakresie konserwacji militariów z okresu I i II Wojny Światowej	
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:	Postgraduate Diploma Studies in the Field Conservation of Militaria from I and II World War	
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	Poziom 7	
Liczba semestrów:	3	
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	300	
Łączna liczba punktów ECTS:	78	
Cel studiów podyplomowych:	<p>Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację <i>(należy określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe).</i></p>	<p>Absolwent po ukończeniu studiów podyplomowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje umiejętność doskonalenia własnego warsztatu konserwatorskiego, • posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji zabiegów konserwatorskich /restauratorskich na militariach z okresu I i II Wojny Światowej, • jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych w jednostkach muzealnych.
	<p>Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji <i>(należy opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy).</i></p>	<p>Poprzez podniesienie kwalifikacji i zdobycie nowych umiejętności ukończenie studiów podyplomowych daje możliwość awansu służbowego pracownikom jednostek instytucjonalnych.</p>
	<p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych).</i></p>	<p>Przeprowadzono rozmowy z pracownikami i kierownictwem muzeów Wojska Polskiego oraz członkami Stowarzyszenia Dawnych Militariów i Artylerii. Przekonanie o konieczności uruchomienia studiów Podyplomowych została zbudowana także na wcześniej współorganizowanych warsztatach poświęconych broni z okresu wojen światowych.</p>
	<p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>	<p>Poprzez podniesienie kwalifikacji i zdobycie nowych umiejętności ukończenie studiów podyplomowych daje możliwość awansu służbowego pracownikom jednostek instytucjonalnych.</p>
	<p>Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.</p>	<p>ZRK „Dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki - Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; Wydział Sztuk Pięknych”.</p> <p>Studia podyplomowe pozwalają na podniesienie kwalifikacji uprawniających do pracy w jednostkach instytucjonalnych oraz firmach prowadzących badania konserwatorskie ze szczególnym uwzględnieniem konserwacji militariów z okresu I i II Wojny Światowej.</p>
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych*		
Symbol	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	

wiedza						
EK_W01	Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej.					
EK_W02	Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe.					
EK_W03	Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju.					
umiejętności						
EK_U01	Potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich.					
EK_U02	Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego.					
EK_U03	Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej.					
kompetencje społeczne						
EK_K01	Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego.					
EK_K02	Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji.					
EK_K03	Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje					
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia						
Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Zakładane efekty kształcenia	Formy i metody kształcenia, zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez słuchacza

<p>Moduł kształcenia I</p> <p>Systematyka i ustalanie proveniencji broni</p>	<p>Podstawy systematyki i ustalania proveniencji broni z elementami bronzoznawstwa</p>	<p>3</p>	<p>T</p>	<p style="text-align: center;">Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej. (P7S_WG) Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WK) <p style="text-align: center;">Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU) Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UK) <p style="text-align: center;">Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR) Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) 	<p>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</p> <p>Wykład problemowy</p> <p>Obserwacja - określenie czas produkcji, możliwości użycia, przeznaczenia oraz proveniencji broni białej i palnej.</p>	<p><u>Egzamin</u></p>
<p>Moduł kształcenia II</p> <p>Konserwacja zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej - drewno</p>	<p>Konserwacja zabytkowych militariów i ich elementów z drewna</p>	<p>3</p>	<p>T</p>	<p style="text-align: center;">Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej. (P7S_WG) Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG) Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WK) <p style="text-align: center;">Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu 	<p>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</p> <p>Wykład problemowy</p> <p>Obserwacja - określenie techniki wykonania i stanu zachowania.</p> <p>Dyskusja - założenia konserwatorskie i ustalenie metodyki zabiegów konserwatorskich (wstęp do przygotowania projektu)</p>	<p><u>Egzamin</u></p>

	Metodyka konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów z drewna	4	P	<p>zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK)</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrąfi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU) Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UK) <p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR) Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtworzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) 	<p>konserwatorskiego).</p> <p>Projekt - przygotowanie projektu konserwatorskiego.</p> <p>Doświadczenie - wykonanie prób w celu dobrania materiałów konserwatorskich.</p> <p>Ćwiczenie - wykonanie zabiegów konserwatorskich.</p> <p>Case study - opis techniki wykonania, stanu zachowania, przebiegu prac konserwatorskich w ramach dokumentacji konserwatorskiej</p>	<p><u>Sprawozdanie</u></p> <p>Ocenie podlegają pisemne sprawozdania, dokumentujące przebieg ćwiczeń, zawierające poczynione obserwacje i samodzielnie sformułowane wnioski</p>
	Pracownia konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów z drewna	16	P	<p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR) Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtworzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) 	<p>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</p> <p>Wykład problemowy</p> <p>Obserwacja - określenie techniki wykonania i stanu zachowania.</p> <p>Dyskusja - założenia konserwatorskie i ustalenie metodyki zabiegów konserwatorskich (wstęp do przygotowania projektu</p>	<p><u>Projekt</u></p> <p>Ocenie podlega prawidłowo wykonana konserwacja przedmiotów zabytkowych oraz dokumentacja konserwatorska z przebiegu prac przy obiekcie w formie elektronicznej i papierowej.</p>
Moduł kształcenia III Konserwacja zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej - metal	Konserwacja zabytkowych militariów i ich elementów z metalu z podstawami materiałoznawstwa	6	T	<p>Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej. (P7S_WG) Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG) Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WK) <p>Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrąfi przeprowadzić rozpoznanie stanu 	<p>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</p> <p>Wykład problemowy</p> <p>Obserwacja - określenie techniki wykonania i stanu zachowania.</p> <p>Dyskusja - założenia konserwatorskie i ustalenie metodyki zabiegów konserwatorskich (wstęp do przygotowania projektu</p>	<p><u>Egzamin</u></p>

	Metodyka konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów z metalu	4	P	<p>zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU) • Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UK) <p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR) • Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtworzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) • Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) 	<p>konserwatorskiego).</p> <p>Projekt - przygotowanie projektu konserwatorskiego.</p> <p>Doświadczenie - wykonanie prób w celu dobrania materiałów konserwatorskich.</p> <p>Ćwiczenie - wykonanie zabiegów konserwatorskich.</p> <p>Case study - opis techniki wykonania, stanu zachowania, przebiegu prac konserwatorskich w ramach dokumentacji konserwatorskiej.</p>	<p><u>Sprawozdanie</u></p> <p>Ocena podlega ciągła znajomość przedmiotu, umiejętność rozwiązywania problemu, inwencja własna, terminowość, organizacja stanowiska pracy, realizacja zadań indywidualnych i pracy w grupach, poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń z zakresu metodyki</p>
	Pracownia konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów z metalu	16	P			<p><u>Projekt</u></p> <p>Ocenię podlega ciągła znajomość tematu, umiejętność rozwiązywania problemu, inwencja własna, terminowość, organizacja stanowiska pracy, realizacja zadań indywidualnych i pracy w grupie, prawidłowo wykonana konserwacja przedmiotów zabytkowych, prawidłowo przygotowana dokumentacja konserwatorska w formie elektronicznej</p>
Moduł kształcenia IV Konserwacja zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej - skóra	Konserwacja zabytkowych militariów i ich elementów ze skóry i fizykochemiczne metody badań zabytków	4	T	<p>Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej. (P7S_WG) • Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG) • Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WK) <p>Umiejętności</p>	<p>Wykład informacyjny (konwencjonalny)</p> <p>Wykład problemowy</p> <p>Obserwacja - określenie techniki wykonania i stanu zachowania.</p> <p>Dyskusja - założenia konserwatorskie i ustalenie metodyki zabiegów konserwatorskich (wstęp do</p>	<p><u>Egzamin</u></p>

	Metodyka konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów ze skóry	6	P	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK) Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU) Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UK) <p style="text-align: center;">Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR) Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO) 	<p>przygotowania projektu konserwatorskiego).</p> <p>Projekt - przygotowanie projektu konserwatorskiego.</p> <p>Doświadczenie - wykonanie prób w celu dobrania materiałów konserwatorskich.</p> <p>Ćwiczenie - wykonanie zabiegów konserwatorskich.</p> <p>Case study - opis techniki wykonania, stanu zachowania, przebiegu prac konserwatorskich w ramach dokumentacji konserwatorskiej.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Sprawozdanie</u></p> <p>Poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń z zakresu metodyki, ocena zrozumienia i umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej zdobytej podczas wykładów w zajęciach praktycznych, umiejętność planowania pracy i organizacji stanowiska, samodzielność działań i umiejętność pracy w zespole. Ocena opracowania i systematycznego prowadzenia dokumentacji konserwatorskiej</p>
	Pracownia konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów ze skóry	16	P			<p style="text-align: center;"><u>Projekt</u></p> <p>Ocenie podlega opracowanie i systematyczne prowadzenie dokumentacji konserwatorskiej (w formie elektronicznej). Prawidłowo wykonanie prace konserwatorsko – restauracyjne przedmiotów zabytkowych powierzonych słuchaczowi.</p>

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2017/2018

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 13 czerwca 2017 r.

(nazwa wydziału)

(data posiedzenia rady wydziału)

Dziekan
Wydziału Sztuk Pięknych



Prof. dr hab. Elżbieta Basińska
(podpis Dziekana)

* Efekty kształcenia powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności, która stanowi załącznik do wniosku o utworzenie studiów podyplomowych.

Objaśnienia oznaczeń:

EK - efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03, etc. – numer efektu kształcenia

** W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.