

Program studiów podyplomowych

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych		
Wydział prowadzący studia podyplomowe:		Wydział Nauk Historycznych UMK
Nazwa studiów podyplomowych:		Studia podyplomowe w zakresie etnologii
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:		Postgraduate Diploma Studies in Ethnology
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji		6
Liczba semestrów:		2
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		200
Łączna liczba punktów ECTS:		60
Cel studiów podyplomowych:	Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację <i>(należy określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe).</i>	Posiadane kwalifikację umożliwiają podejmowanie działań i zadań wykonywanych przez: muzealników-pracowników muzeów regionalnych, etnograficznych i innych; nauczycieli wszystkich przedmiotów i poziomów nauczania, dla których wiedza z zakresu etnologii jest potrzebna w pracy zawodowej (szczególnie prowadzących zajęcia z zakresu dziedzictwa kulturowego; historii kultury, wiedzy o kulturze i społeczeństwie, geografii regionalnej, turystyce wewnątrz krajowej i zagranicznej, edukacji międzykulturowej, mniejszości etnicznych itd.); animatorów kultury; pracowników instytucji kultury; pracowników instytucji o charakterze komercyjnym, których działania dotyczą kultury typu ludowego (folklor, sztuka, rękodzieło); pracowników instytucji państwowych, samorządowych zajmujących się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego regionu.
	Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji <i>(należy opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy).</i>	Plan i program studiów oferują zaawansowane zaznajomienie uczestnika z dziedzictwem kulturowym, działaniami, procesami i uwarunkowaniami społeczno-kulturowymi w skali mikro i makro. Akcentowana w trakcie studiów kulturowa różnorodność dostarcza absolwentom wiedzy i umiejętności do dokonywania poprawnej oceny i analizy sytuacji związanej z uczestnictwem człowieka w świecie kultury współczesnej.

		<p>Zglobalizowane społeczeństwo wytwarza nowe typy interakcji międzyludzkich. Etnolog-antropolog kulturowy rozumiejąc rolę i wpływ kultury na postawy i zachowania człowieka jest w stanie wypracować modele służące efektywnej współpracy zespołów ludzkich złożonych z przedstawicieli odmiennych kultur i religii. Kompetencje te są dostrzegane i wykorzystywane m.in. w działalności dużych koncernów.</p>
	<p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych)</i>.</p>	<p>Rządowe strategie zwiększające środki finansowe z programów krajowych i europejskich przeznaczane na kulturę stwarzają przestrzeń dla aktywności osób znających tę sferę i dlatego sprawdzających się zarówno w roli etatowych pracowników i/lub współpracowników państwowych i komercyjnych instytucji kulturalnych jak i autorów i beneficjentów nowych programów, projektów w obszarze kultury.</p> <p>Sektor kultury i rozrywki związane z turystyką zagraniczną i wewnętrzkrajową należą do rozwojowych gałęzi gospodarki i mogą oczekiwać eksperckich inicjatyw ze strony etnologów-antropologów kulturowych znających historie kultur oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania i potrzeby ludzi.</p> <p>Kompetencje antropologiczne mogą stanowić cenną pomoc w mediacjach stron reprezentujących odmienne kultury i systemy wartości.</p> <p>Absolwent studiów to, zgodnie z misją UMK, jednostka kreatywna, dobrze zorientowana w przedmiocie studiów oraz wrażliwa społecznie.</p> <p>W tworzeniu programu studiów uwzględniono opinie dotychczasowych absolwentów, wykładowców i współpracowników.</p>
	<p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>	<p>Państwowe i komercyjne instytucje zajmujące się kulturą, folklorem, sztuką ludową, rękodziełem, turystyką wewnętrzkrajową i zagraniczną; instytucje samorządowe zajmujące się promocją i ochroną dziedzictwa kulturowego regionu; zrzeszenia i stowarzyszenia zajmujące się historią i wiedzą o kulturze, geografiami regionalną, edukacją międzykulturową, mniejszościami etnicznymi i religijnymi; nauczyciele i wykładowcy przedmiotów humanistycznych; osoby i instytucje, którym wiedza z zakresu etnologii-antropologii kulturowej może być przydatna w codziennej pracy lub stanowi obiekt specjalnych, pozazawodowych zainteresowań.</p>
	<p>Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.</p>	<p>Kompetencje zdobywane w trakcie studiów posiadają zbliżony i/lub uzupełniający charakter do zawodów: animatora kultury (orientacja w aktualnie podejmowanych działaniach, strategiach i trendach, umiejętność opracowania własnego projektu); muzealnika (znajomość dziedzictwa kulturowego, analiza artefaktów); mediatora (wiedza dot. uwarunkowań społeczno-kulturowych, religijnych); nauczyciela historii i wiedzy o społeczeństwie (znajomość historii kultur i zmian w strukturze społeczno-kulturowej); pracownika mediów, dziennikarza, publicysty</p>

Moduły kształcenia	Przedmioty	Liczba punktów ECTS	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Zakładane efekty kształcenia	Formy i metody kształcenia, zapewniające osiągnięcie efektów kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez słuchacza
Moduł kształcenia I Etnologiczne widzenie świata	Wstęp do etnologii i teoria kultury	4	T	Wiedza: EK_W01 EK_W02 EK_W04	Wykład informacyjny, dyskusja przedmiotowa	Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej
	Teoria stosunków etnicznych	3	T	Umiejętności: EK_U01 EK_U02 EK_U05	Wykład konwersatoryjny, omówienie przykładów różnic kulturowych i ich prezentacja. Analiza uwarunkowań polityczno-historycznych oraz mechanizmów psychologicznych, kulturowych, socjologicznych kształtujących stosunki etniczne	Aktywność w dyskusji ogólnej
	Technika i metodologia badań etnologicznych	6	T i P	Kompetencje społeczne: EK_K02 EK_K03 EK_K04	Laboratorium, analiza wybranych przypadków i aplikacja do nich podstawowych pojęć.	Praca zaliczeniowa i aktywność w dyskusji ogólnej
Moduł kształcenia II Dziedzictwo kulturowe Polski i Europy	Historia kultury europejskiej	2	T	Wiedza: EK_W01 EK_W03 EK_W05	Wykład informacyjny, dyskusja, prezentacja, film	Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej
	Etnografia historyczna Polski	4	T		Wykład informacyjny, omówienie tekstu przewodniego, film	Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej
	Etnografia regionalna Polski	3	T		Umiejętności: EK_U01	Wykład, omówienie i analiza wybranych przypadków
	Sztuka ludowa i nieprofesjonalna	3	T	EK_U03 EK_U04 Kompetencje społeczne:	Wykład informacyjny, pokaz i omówienie zasobów muzealnych	Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej
	Etnografia historyczna Europy	3	T	EK_K01 EK_K02 EK_K03	Wykład konwersatoryjny, prezentacja, dyskusja przedmiotowa, problemowa	Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej
	Kultura popularna	3	T		Wykład informacyjny, prezentacja, praca nad tekstem	Kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej

		(opis i analiza szerokiego <i>spectrum</i> zdarzeń związanych z uczestnictwem człowieka w kulturze).
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych*		
Symbol	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	
wiedza		
EK_W01	Rozumie odrębność etnologii i jej powiązania z innymi dyscyplinami nauki (historią, socjologią, historią sztuki, teorią kultury, folklorystyką) oraz pojmuje drogi i kierunki jej rozwoju	
EK_W02	Posiada podstawową wiedzę z zakresu terminologii i metodologii badań etnologii i antropologii kulturowej, w tym metodyki badań terenowych oraz metodologii innych dziedzin badań nad kulturą	
EK_W03	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Polski i Europy, zróżnicowania etnicznego i narodowego świata, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej, muzealnictwa etnograficznego, folkloru, historii myśli etnologicznej	
EK_W04	Ma podstawową wiedzę z zakresu etniczności, tożsamości kulturowej oraz narodowej. Zna podstawową problematykę współczesnych konfliktów etnicznych	
EK_W05	Posiada podstawową wiedzę z zakresu celów i zadań muzeum oraz instytucji upowszechniania i animacji kultury, a także archiwów naukowych i internetowych baz danych	
umiejętności		
EK_U01	Potrafi wyszukiwać informacje i materiały w oparciu o literaturę, badania terenowe i archiwalne oraz wykorzystując źródła internetowe	
EK_U02	Potrafi zdobyte materiały analizować, ocenić, zinterpretować i wykorzystać w opracowaniu naukowym i dyskusji	
EK_U03	Potrafi formułować tezy i przeprowadzać analizę porównawczą źródeł w zakresie etnologii, muzealnictwa, folkloru	
EK_U04	Potrafi opracowywać źródła zastane (pierwotne i wtórne) oraz przeprowadzać analizę materiałów będących efektem badań terenowych (obserwacja i wywiad)	
EK_U05	Potrafi posługiwać się technikami wywiadu, obserwacji i analizy materiałów zastanych i wytworzonych, w celu osiągnięcia konkretnych wyników	
kompetencje społeczne		
EK_K01	Umie ustalać priorytety dla prowadzonych działań, dobierając tematy badawcze pod względem ich wartości naukowej oraz własnych możliwości	
EK_K02	Ma świadomość potrzeby i odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w jego prawdziwej postaci. Odczuwa potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego wszystkich obszarów świata	
EK_K03	Wykazuje postawę humanitarną i jest wrażliwy na problemy społeczne współczesnego świata (uchodźcy, konflikty etniczne, konflikty wojenne itp.)	
EK_K04	Rozumie potrzebę popularyzacji idei dialogu międzykulturowego (ponad-etnicznego i ponad-religijnego)	
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia		

	Folklorystyka	6	T i P		Wykład informacyjny, analiza wybranych przypadków, problemowa, pokaz dyskusja	Folklor słowno-pisemna praca zaliczeniowa i aktywność w dyskusji ogólnej Folklor muzyczny-kolokwium i aktywność w dyskusji ogólnej
	Muzealnictwo etnograficzne	6	T i P		Wykład, prezentacja i analiza wybranych przypadków i aplikacja do nich podstawowych pojęć.	Opracowanie recenzji wystawy Aktywność w dyskusji ogólnej
	Z zagadnień animacji kulturowej	6	T i P		Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja i analiza wybranych projektów	Przygotowanie zespołowego projektu z zakresu animacji kultury i aktywność w dyskusji ogólnej
Moduł kształcenia III Społeczności pozaeuropejskie (wybrane zagadnienia)	Społeczności pozaeuropejskie (wybrane zagadnienia)	4	T	Wiedza: EK_W01 EK_W03 EK_W04 Umiejętności: EK_U01 EK_U02 EK_U03 Kompetencje społeczne: EK_K02 EK_K03 EK_K04	Wykład informacyjny i konwersatoryjny, prezentacja i analiza procesów i zjawisk z wybranych kultur pozaeuropejskich (m.in. Afryki, Azji, Dalekiego Wschodu)	Kolokwia i aktywność w dyskusji ogólnej

Moduł kształcenia IV Seminarium	Seminarium dyplomowe	8	T i P	Wiedza: EK_W01 EK_W02 EK_W03 Umiejętności: EK_U01 EK_U02 EK_U04 Kompetencje społeczne: EK_K01	Przedstawienie pracy dyplomowej
------------------------------------------------------	-----------------------------	---	-------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Program studiów obowiązuje od roku akademickiego 2017/18

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Nauk Historycznych w dniu 16.05.2017 r.
(nazwa wydziału) **Wydziału Nauk Historycznych** (data posiedzenia rady wydziału)

DZIEKAN
(Handwritten signature)
.....Prof. dr. hab. Stanisław Roszak.....
(podpis Dziekana)

* Efekty kształcenia powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności, która stanowi załącznik do wniosku o utworzenie studiów podyplomowych.

Objaśnienia oznaczeń:

- EK - efekty kształcenia
- W – kategoria wiedzy
- U – kategoria umiejętności
- K – kategoria kompetencji społecznych
- 01, 02, 03, etc. – numer efektu kształcenia

** W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.