

Program studiów podyplomowych

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych

Wydział realizujący studia podyplomowe:		Wydział Nauk o Zdrowiu
Nazwa studiów podyplomowych:		Studia Podyplomowe w zakresie muzykoterapii
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:		Postgraduate Studies in Music Therapy
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:		7
Liczba semestrów:		2
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:		220
Łączna liczba punktów ECTS:		30
Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych*		Złożenie egzaminów i uzyskanie zaliczeń wszystkich przedmiotów objętych programem studiów.
Cel studiów podyplomowych:	Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację (należy określić, do czego przygotowują uczestników studia podyplomowej).	Osoba kończąca studia podyplomowe w zakresie muzykoterapii potrafi omawiać teoretyczne podstawy muzykoterapii oraz związki pomiędzy wykorzystaniem muzyki w formie aktywnej i receptywnej, a aktywnością człowieka w różnych sferach życia, szczególnie w zakresie psychoemocjonalnego dobrostanu. Potrafi postawić diagnozę potrzeby zastosowania działań z zakresu muzykoterapii oraz dobrać odpowiednią metodę do interwencji. Absolwent posiada wiedzę z zakresu historii muzykoterapii i możliwości działań z nią związanych. Zna podstawy historii muzyki, literatury muzycznej, instrumentoznawstwa oraz najważniejszych twórców i wykonawców poszczególnych epok. Posiada umiejętności w zakresie prawidłowego operowania głosem oraz gry na prostych instrumentach muzycznych (małe instrumenty perkusyjne, harmonijka ustna). Zna podstawy teorii muzyki. Wie czym jest dźwięk i jego elementy. Potrafi dobrać materiał muzyczny do różnego rodzaju zajęć. Zna najważniejsze metody muzykoterapeutyczne i ich twórców. Potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie wykorzystania poszczególnych technik i wie, kiedy zwrócić się o pomoc do eksperta. Absolwent charakteryzuje pojęcia związane ze zdrowiem, chorobą i niepełnosprawnością oraz z podstawowymi mechanizmami społecznymi. Potrafi stosować ćwiczenie ruchowe w muzykoterapii. Zna możliwości zastosowania muzykoterapii w pracy z różnymi grupami odbiorców. Zna miejsce muzykoterapii w arteterapii i terapii zajęciowej.

<p>Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji (należy opisać uzyskiwane przez uczestników nowe uprawnienia i kwalifikacje zamówione niezbędne na rynku pracy).</p>	<p>- nawiązanie i podtrzymanie kontaktu terapeutycznego z uczestnikami zajęć z zakresu muzykoterapii oraz jego rodziną i środowiskiem, - umiejętności pracy w zespole interdyscyplinarnym, - rozpoznawanie i diagnozowanie bio-psycho-społecznych potrzeb beneficjenta zajęć, - planowanie indywidualnego i grupowego przebiegu zajęć w zakresie muzykoterapii, - organizowanie zajęć, które będą poprawiać funkcjonowanie odbiorcy w jego naturalnym środowisku (szkoła, praca, dom), - dokumentowanie, monitorowanie i ocenianie przebiegu procesu terapeutycznego, - współpraca z przedstawicielami innych specjalności w zakresie muzykoterapii, - współpraca w zespole interdyscyplinarnym odpowiedzialnym za terapię pacjenta, - zapewnianie bezpieczeństwa uczestnika zajęć i poszanowanie jego godności.</p>
<p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu (należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych).</p>	<p>Muzykoterapia ma szerokie zastosowanie terapeutyczne ze względu na ilość i różnorodność metod oraz technik w jej zakresie. Ma istotne znaczenie w utrzymaniu dobrostanu w sferze fizycznej, psychicznej oraz emocjonalnej człowieka. Może być wykorzystywana samodzielnie bądź jako element wspomagający działanie innych terapii. Szczególnie miejsce zajmuje w ramach arteterapii i terapii zajęciowej. W znaczący sposób wpływa na poprawę jakości życia. Biorąc pod uwagę potrzeby psychiczne, fizyczne i emocjonalne człowieka, wynikające z tempa życia oraz wszechobecnych stresorów, upowszechnienie muzykoterapii jako metody umożliwiającej dążenie do dobrostanu i jego utrzymanie, jest zadaniem priorytetowym.</p>
<p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>	<p>Absolwent jest przygotowany do podjęcia działań mających na celu poprawę dobrostanu emocjonalnego, psychicznego i fizycznego odbiorców zajęć z zakresu muzykoterapii. Swoje umiejętności może wykorzystywać w przedszkolach, szkołach, wybranych placówkach związanych z opieką społeczną, zdrowotną oraz działających na rzecz osób wykluczonych społecznie.</p>
<p>Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.</p>	<p>Zdobytą wiedza i umiejętności stanowią rozszerzenie i uzupełnienie kwalifikacji zdobytych na takich kierunkach jak: pedagogika, pedagogika specjalna, psychologia, pielęgniarstwo, położnictwo, fizjoterapia, zdrowie publiczne i innych pokrewnych specjalności, instrumentalistyka, edukacja muzyczna.</p>
<p>Efekty uczenia się dla studiów poddyplomowych**</p>	
<p>Symbol</p>	<p>Po ukończeniu studiów poddyplomowych absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</p>
<p>wiedza</p>	

EUS_W01	Omawia teoretyczne podstawy muzykoterapii.
EUS_W02	Posiada wiedzę z zakresu historii muzykoterapii.
EUS_W03	Zna podstawowe pojęcia z zakresu historii instrumentoznawstwa.
EUS_W04	Posiada podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów psychospołecznych.
EUS_W05	Posiada wiedzę w zakresie podstawowych pojęć muzycznych. Zna pojęcie muzyki (dźwięk, rytm, melodia, harmonia) oraz jej elementów (dynamika, tempo, frazowanie, artykulacja).
EUS_W06	Zna techniki i metody muzykoterapii oraz ich twórców.
EUS_W07	Charakteryzuje pojęcia związane ze zdrowiem, chorobą i niepełnosprawnością.
EUS_W08	Formuluje zasady etyczne obowiązujące podczas zajęć muzykoterapii.
EUS_W09	Zna podstawowe pojęcia związane z zastosowaniem technik relaksacyjnych.
EUS_W10	Zna epoki w historii muzyki, podstawowe formy muzyczne oraz najważniejszych twórców.
EUS_W11	Posiada wiedzę z zakresu zastosowań ćwiczeń ruchowych w muzykoterapii.
EUS_W12	Posiada podstawową wiedzę z zakresu arteterapii.
EUS_W13	Posiada wiedzę w zakresie obowiązującej literatury specjalistycznej wybranych grup przedmiotów.
EUS_W14	Posiada wiedzę z zakresu emisji głosu.
EUS_W15	Posiada wiedzę z zakresu podstaw nauk medycznych.
EUS_W16	Zna problematykę związaną z ochroną zdrowia.
EUS_W17	Zna podstawowe czynniki zagrażające zdrowiu.
EUS_W18	Zna wpływ badań naukowych na rozwój medycyny i dziedzin pokrewnych.
EUS_W19	Rozumie istotę edukacji zdrowotnej i działań związanych z profilaktyką.
	umiejętności
EUS_U01	Potrafi zastosować metody muzykoterapii w praktyce.
EUS_U02	Posiada umiejętność prezentowania w formie ustnej i pisemnej wiedzy zdobytej podczas studiów.
EUS_U03	Potrafi dobierać materiał muzyczny do poszczególnych zadań terapeutycznych.
EUS_U04	Potrafi nawiązać kontakt w oparciu o zasady komunikacji interpersonalnej.
EUS_U05	Potrafi przeprowadzić zajęcia relaksacyjne z użyciem różnych technik relaksacyjnych.
EUS_U06	Posiada podstawowe umiejętności w dziedzinie emisji głosu i gry na prostych instrumentach muzycznych.
EUS_U07	Przygotowuje dokumentację związaną z procesem terapeutycznym.
EUS_U08	Potrafi planować proces samokształcenia.

EUS_U09	Potrafi stosować wybrane metody arteterapeutyczne.							
EUS_U10	Potrafi wykonywać ćwiczenia ruchowe w zakresie umożliwiającym prowadzenie zajęć muzykoterapeutycznych.							
EUS_U11	Potrafi scharakteryzować potrzeby odbiorców muzykoterapii.							
EUS_U12	Potrafi scharakteryzować podstawowe pojęcia z zakresu nauk medycznych.							
EUS_U13	Potrafi opisać najważniejsze jednostki chorobowe mające wpływ na zdrowie populacji.							
kompetencje społeczne								
EUS_K01	Potrafi ocenić swoją wiedzę oraz umiejętności. Wie kiedy zwrócić się o pomoc do ekspertów.							
EUS_K02	Dostrzega potrzebę stalego doskonalenia się oraz samorealizacji, potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.							
EUS_K03	Okazuje szacunek dla klienta oraz zapewnia pełen komfort psychiczny podczas pracy.							
EUS_K04	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym.							
EUS_K05	Posiada umiejętność aktywnego słuchania.							
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się								
Moduły kształcenia		Przedmioty	Charakter zajęć (teoretyczne / praktyczne)	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty uczenia się	Sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez uczestnika	
Moduł kształcenia I Wprowadzenie do nauki o muzykoterapii		Emisja głosu	P	15	2	Wiedza: EUS_W01, EUS_W02, EUS_W03, EUS_W05, EUS_W08, EUS_W09, EUS_W10, EUS_W11, EUS_W13, EUS_W14	Zaliczenie bez oceny	Egzamin
		Podstawy historii i literatury muzycznej	T	15	4		Zaliczenie bez oceny	Egzamin
		Rytmika i podstawy ruchu	P	15	1	Umiejętności: EUS_U02, EUS_U03, EUS_U06, EUS_U07, EUS_U08	Zaliczenie bez oceny	Egzamin
		Teoretyczne podstawy muzykoterapii	T	15	3	Kompetencje społeczne: EUS_K01, EUS_K02, EUS_K04	Zaliczenie bez oceny	Egzamin
Moduł kształcenia II		Komunikacja interpersonalna	P	10	1	Wiedza: EUS_W01, EUS_W04, EUS_W07, EUS_W09, EUS_W12, EUS_W15, EUS_W16, EUS_W17, EUS_W18, EUS_W19	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie na ocenę
Podstawy nauk medycznych i psychosocjalnych		Podstawy nauk medycznych	T	10	1		Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę
		Podstawy psychologii	T	20	3	Umiejętności: EUS_U01, EUS_U02, EUS_U04, EUS_U05, EUS_U08, EUS_U09, EUS_U11, EUS_U12, EUS_U13	Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę
		Techniki relaksacyjne	T/P	15	2		Zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę

Moduł kształcenia III Praktyczne zastosowanie metod muzykoterapeutycznych	Wprowadzenie do arterterapii		15	2	Kompetencje społeczne: EUS_K01, EUS_K02, EUS_K04, EUS_K05	Egzamin
	Mobilna Rekreacja Muzyczna	Muzykoterapia dziecięca				
	Muzykoterapia w rehabilitacji	T/P	15	1	Wiedza: EUS_W01, EUS_W04, EUS_W05, EUS_W06, EUS_W07, EUS_W13	Zaliczenie bez oceny
	Podstawy tyflomuzykoterapii i surdomuzykoterapii	T	15	1		Zaliczenie bez oceny
	Wykorzystanie technik muzykoterapeutycznych w geriatрії	T	20	3	Umiejętności: EUS_U01, EUS_U03, EUS_U06, EUS_U07, EUS_U08 EUS_U10, EUS_U11	Zaliczenie bez oceny
	Wykorzystanie technik muzykoterapeutycznych w niepełnosprawności intelektualnej	P	10	2		Zaliczenie na ocenę
					Kompetencje społeczne: EUS_K01, EUS_K02, EUS_K03, EUS_K04	Zaliczenie bez oceny

Program studiów obowiązuje od semestru ~~zimy~~ ^{zimowego} roku akademickiego 2019/20

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału ***

(nazwa wydziału)

W dniu 25.04.2019 r.
(data posiedzenia rady wydziału)

(podpis Dziekana)

* Zgodnie z Regulaminem Studiów Podyplomowych, studia mogą się kończyć:

- złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń;
- złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, pracą końcową;
- złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, egzaminem końcowym;
- złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, pracą końcową, egzaminem końcowym.

** Efekty uczenia się powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności.

Objaśnienia oznaczeń:

EUS - efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. - numer efektu uczenia się

*** W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.