

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
 Wydział Sztuk Pięknych
 ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń
 tel. 56 6113800(-01), (-02), (-44), (-45)
 (2105)

pieczętka Wydziału

Załącznik nr 2 do uchwały Nr 8 Senatu UMK z dnia 5 lutego 2019 r.

Toruń, 11.06.2019

Miejscowość i data

Program studiów podyplomowych w zakresie konserwacji obiektów archeologicznych - metal, skóra, glina suszona, ceramika i szkło

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych		
Wydział prowadzący studia podyplomowe:	Wydział Sztuk Pięknych	
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia podyplomowe w zakresie konserwacji obiektów archeologicznych - metal, skóra, glina suszona, ceramika i szkło	
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:	Postgraduate Diploma Studies in the Field Conservation of Archaeological Artefacts - Metal, Leather, Adobe, Ceramics and Glass	
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	Poziom 7	
Liczba semestrów:	3	
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	300	
Łączna liczba punktów ECTS:	82	
Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych*	uzyskanie zaliczeń oraz złożenie egzaminów określonych w programie studiów	
Cel studiów podyplomowych:	Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację <i>(należy określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe)</i> .	Absolwent po ukończeniu studiów podyplomowych posiada umiejętności niezbędne do kompleksowej realizacji zabiegów konserwatorskich na zabytkach archeologicznych wykonanych z metali, skóry, gliny suszonej, ceramiki oraz szkła.
	Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji <i>(należy opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy)</i> .	Absolwent po ukończeniu studiów podyplomowych udoskonala warsztat konserwatorski oraz jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych w jednostkach muzealnych oraz instytucjach zajmujących się ochroną zabytków.
	Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych)</i> .	Przeprowadzono rozmowy z pracownikami muzeów oraz absolwentami Wydziału Sztuk Pięknych i Wydziału Nauk Historycznych, z których wynikała konieczność uruchomienia studiów podyplomowych o takiej właśnie tematyce.

	Możliwości wykorzystania kwalifikacji.	Podniesienie kwalifikacji i zdobycie nowych umiejętności ukończenie studiów podyplomowych daje możliwość awansu służbowego pracownikom jednostek instytucjonalnych oraz rozszerzenie działania w sektorze prywatnym.
	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.	ZRK „Dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki” – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; Wydział Sztuk Pięknych
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych*		
Symbol	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	
wiedza		
EUS_W01	Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie obiektów archeologicznych.	
EUS_W02	Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe.	
EUS_W03	Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju.	
umiejętności		
EUS_U01	Potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich.	
EUS_U02	Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego.	
EUS_U03	Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej.	
kompetencje społeczne		
EUS_K01	Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego.	
EUS_K02	Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji.	
EUS_K03	Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje.	

Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia

Moduły kształcenia	Przedmioty	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez słuchacza
Moduł kształcenia I Konservacja archeologicznych obiektów - metal	Konservacja archeologicznych obiektów metalowych z podstawami materiałoznawstwa	T	30	6	<p align="center">Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytków archeologicznych z metali (P7S_WG, P7Z_WT), • zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG, P7Z_WZ), • wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WG, P7S_WK, P7Z_WT, P7Z_WZ). <p align="center">Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU), • potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu 	Znajomość i zrozumienie przedmiotu: „Konservacja archeologicznych obiektów metalowych z podstawami materiałoznawstwa” sprawdzane jest egzaminem pisemnym.
	Przedmiot B Metodyka konserwacji obiektów archeologicznych z metalu	P	20	4		Przedmiot: „Konservacja archeologicznych obiektów metalowych z podstawami materiałoznawstwa” – ocenie podlega: ciągła znajomości tematu, umiejętność rozwiązywania problemu, inwencja własna, terminowość, organizacja stanowiska pracy, realizacja zadań indywidualnych i praca w zespole.
						Ocenie podlega: prawidłowo wykonana konserwacja przedmiotów zabytkowych powierzonych słuchaczowi, prawidłowo przygotowana dokumentacja konserwatorska w formie elektronicznej (przedmiot: „Pracownia konserwacji

	Pracownia konserwacji obiektów archeologicznych z metalu	P	50	16	<p>zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU),</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UW, P7S_UK, P7Z_UO). <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR, P7Z_KW, P7Z_KO), • ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_UU, P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO), • ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO). 	obiektów archeologicznych z metalu”).
Moduł kształcenia II Konserwacja archeologicznych obiektów - skóra	Fizykochemiczne metody badań zabytków i konserwacja obiektów archeologicznych ze skóry	T	27	6	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytków archeologicznych wykonanych ze skóry (P7S_WG, P7Z_WT), • zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG, P7Z_WZ), • wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WG, P7S_WK, P7Z_WT, P7Z_WZ). 	<p>Wiedza i zrozumienie treści przedmiotu: „Fizykochemiczne metody badań zabytków i konserwacja obiektów archeologicznych ze skóry” sprawdzane jest egzaminem pisemnym</p> <p>Przedmiot: „Metodyka konserwacji obiektów archeologicznych ze skóry” – ocenie podlega: poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń z zakresu metodyki, umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej zdobytej podczas wykładów i na zajęciach praktycznych, umiejętność</p>

<p>Moduł kształcenia III Konservacja obiektów archeologicznych - glina suszona, ceramika i szkło</p>	<p>Konservacja obiektów archeologicznych z gliny suszonej, ceramiki i szkła</p>	<p>T</p>	<p>40</p>	<p>8</p>	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytków archeologicznych z gliny suszonej, ceramiki i szkła (P7S_WG, P7Z_WT), • zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG, P7Z_WZ), • wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WG, P7S_WK, P7Z_WT, P7Z_WZ). <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU), • potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU), • posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UW, P7S_UK, P7Z_UO). <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR, P7Z_KW, P7Z_KO), • ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_UU, P7S_KR, 	<p>Znajomość i zrozumienie przedmiotu: „Konservacja obiektów archeologicznych z gliny suszonej, ceramiki i szkła” sprawdzane jest egzaminem pisemnym</p> <p>Systematyczna ocena umiejętności analizy i rozwiązywania problemu, zrozumienia tematu, terminowości wykonania zadań, realizacji zadania samodzielnie, umiejętności pracy w grupie oraz indywidualnie. Wykonanie konserwacji powierzonych słuchaczowi przedmiotów zabytkowych zgodnie z zasadami konserwatorskimi i w terminie, dostarczenie poprawnej dokumentacji konserwatorskiej w formie elektronicznej (przedmiot: „Pracownia konserwacji archeologicznych obiektów z ceramiki i szkła”).</p>
--	---	----------	-----------	----------	---	--

	Metodyka konserwacji obiektów archeologicznych ze skóry	P	18	4	<p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU), • potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU), • posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UW, P7S_UK, P7Z_UO). <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR, P7Z_KW, P7Z_KO), • ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtwarzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_UU, P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO), • ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO). 	<p>planowania pracy i organizacji stanowiska, samodzielność działań i umiejętność pracy w zespole.</p> <p>Umiejętność opracowania i systematycznego prowadzenia dokumentacji konserwatorskiej</p> <p>Przedmiot: „Pracownia konserwacji obiektów archeologicznych ze skóry” – ocenie podlega umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej zdobytej podczas wykładów w zajęciach praktycznych, umiejętność planowania pracy i organizacji stanowiska, samodzielność działań i umiejętność pracy w zespole. Opracowanie i systematyczne prowadzenie dokumentacji konserwatorskiej (w formie elektronicznej). Prawidłowo wykonane prace konserwatorsko-restauracyjne przedmiotów zabytkowych powierzone słuchaczowi.</p>
	Przedmiot F Pracownia konserwacji obiektów archeologicznych ze skóry	P	55	16		

	Pracownia konserwacji archeologicznych obiektów z ceramiki i szkła	P	60	22	P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO), <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO). 	
--	--	---	----	----	---	--

Program studiów podyplomowych obowiązuje od semestru roku akademickiego 2019/2020.....

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych..... w dniu 11.06.2019..... r.
 (nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

DZIEKAN
 Wydziału Sztuk Pięknych

 Prof. dr hab. Elżbieta Basiul
 (podpis dziekana wydziału***)

- * Zgodnie z Regulaminem Studiów Podyplomowych, studia mogą się kończyć:
- złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń;
 - złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, pracą końcową;
 - złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, egzaminem końcowym;
 - złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, pracą końcową, egzaminem końcowym.
- ** Efekty uczenia się powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności.

Objaśnienia oznaczeń:
 EUS - efekty uczenia się
 W – kategoria wiedzy
 U – kategoria umiejętności
 K – kategoria kompetencji społecznych 01, 02, 03, etc. – numer efektu uczenia się

¹ W przypadku, gdy studia podyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.