

Program Studiów podyplomowych w zakresie konserwacji militariów z okresu I i II Wojny Światowej

Ogólna charakterystyka studiów podyplomowych	
Wydział realizujący studia podyplomowe:	Wydział Sztuk Pięknych
Nazwa studiów podyplomowych:	Studia podyplomowe w zakresie konserwacji militariów z okresu I i II Wojny Światowej
Nazwa studiów podyplomowych w j. angielskim:	Postgraduate Diploma Studies in the Field Conservation of Militaria from I and II World War
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji	Poziom 7
Liczba semestrów:	3
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	300
Łączna liczba punktów ECTS:	78
Forma zaliczenia studiów podyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych*	Warunkiem uzyskania świadectwa ukończenia studiów podyplomowych jest uzyskanie zaliczeń oraz złożenie egzaminów określonych w programie studiów.
Cel studiów podyplomowych:	Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację <i>(należy określić, do czego przygotowują słuchaczy studia podyplomowe).</i>
	Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji <i>(należy opisać uzyskiwane przez słuchaczy nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy).</i>
	Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych).</i>
	Absolwent po ukończeniu studiów podyplomowych: <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje umiejętność doskonalenia własnego warsztatu konserwatorskiego, • posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji zabiegów konserwatorskich /restauratorskich na militariach z okresu I i II Wojny Światowej, • jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych w jednostkach muzealnych. Poprzez podniesienie kwalifikacji i zdobycie nowych umiejętności ukończenie studiów podyplomowych daje możliwość awansu służbowego pracownikom jednostek instytucjonalnych.
	Przeprowadzono rozmowy z pracownikami i kierownictwem muzeów Wojska Polskiego oraz członkami Stowarzyszenia Dawnych Militariów i Artylerii. Przekonanie o konieczności uruchomienia studiów Podyplomowych została zbudowana także na wcześniej współorganizowanych warsztatach poświęconych broni z okresu wojen światowych.

	Możliwości wykorzystania kwalifikacji.	Poprzez podniesienie kwalifikacji i zdobycie nowych umiejętności ukończenie studiów podyplomowych daje możliwość awansu służbowego pracownikom jednostek instytucjonalnych.
	Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.	ZRK "Dyplom ukończenia jednolitych studiów magisterskich na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki" – Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu; Wydział Sztuk Pięknych Studia podyplomowe pozwalają na podniesienie kwalifikacji uprawniających do pracy w jednostkach instytucjonalnych oraz firmach prowadzących badania konserwatorskie ze szczególnym uwzględnieniem konserwacji militariów z okresu I i II Wojny Światowej.
Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych*		
Symbol	Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty kształcenia:	
wiedza		
EUS_W01	Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej.	
EUS_W02	Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe.	
EUS_W03	Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju.	
umiejętności		
EUS_U01	Potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich.	
EUS_U02	Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego.	
EUS_U03	Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej.	
kompetencje społeczne		
EUS_K01	Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego.	
EUS_K02	Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtworzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji.	
EUS_K03	Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami kształcenia		

Moduły kształcenia	Przedmioty	Charakter zajęć (teoretyczne/ praktyczne) T/P	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty kształcenia	Sposób weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez uczestnika
Moduł kształcenia I Systematyka i ustalanie proveniencji broni	Podstawy systematyki i ustalania proveniencji broni z elementami bronioznawstwa	T	20	3	<p>Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej. (P7S_WG, P7Z_WT) Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystywać tę wiedzę dla dalszego własnego rozwoju. (P7S_WG, P7S_WK, P7Z_WT, P7Z_WZ) <p>Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU) Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UW, P7S_UK, P7Z_UO) <p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR, P7Z_KW, P7Z_KO) Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtworzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_UU, P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO) 	<u>Egzamin</u>
Moduł kształcenia II Konserwacja zabytkowych militariów z okresu I i II	Konserwacja zabytkowych militariów i ich elementów z drewna	T	15	3	<p>Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ma wiedzę teoretyczną i praktyczną z metodyki działań konserwatorskich w zakresie zabytkowych militariów z okresu I i II Wojny Światowej. (P7S_WG, P7Z_WT) Zna mechanizmy oddziaływania czynników fizycznych, chemicznych, środowiskowych na obiekty zabytkowe. (P7S_WG, P7Z_WZ) Wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy 	<u>Egzamin</u>

	Metodyka konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów ze skóry	P	18	6	<p>Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> Potrafi przeprowadzić rozpoznanie stanu zachowania zabytku, określić przyczyny zniszczeń i sformułować program prac badawczych, konserwatorskich oraz restauratorskich (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7S_UK, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU) Potrafi określić główne, a także szczegółowe cele służące realizacji zadania konserwatorskiego z uwzględnieniem kontekstu kulturowego obiektu zabytkowego. (P7S_UO, P7S_UW, P7S_UU, P7Z_UI, P7Z_UO, P7Z_UN, P7Z_UU) Posiada umiejętność opracowania kompleksowej dokumentacji konserwatorskiej. (P7S_UW, P7S_UK, P7Z_UO) <p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozumie potrzebę popularyzacji wiedzy, pamięci narodowej, idei i zasad ochrony dziedzictwa kulturowego. (P7S_KR, P7Z_KW, P7Z_KO) Ma świadomość znaczenia wartości historycznej oraz emocjonalnej obiektów zabytkowych, ich nieodtworzalności i obowiązku ich respektowania w procesie konserwacji i restauracji. (P7S_UU, P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO) Ma świadomość i rozumie aspekty, skutki działań konserwatorskich, ich wpływu na zabytki oraz świadomość związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje. (P7S_KR, P7S_KK, P7S_KO, P7Z_KP, P7Z_KW, P7Z_KO) 	<p>Sprawozdanie</p> <p>Poprawne wykonanie wszystkich ćwiczeń z zakresu metodyki, ocena zrozumienia i umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej zdobytej podczas wykładów w zajęciach praktycznych, umiejętność planowania pracy i organizacji stanowiska, samodzielność działań i umiejętność pracy w zespole. Ocena opracowania i systematycznego prowadzenia dokumentacji konserwatorskiej.</p>
	Pracownia konserwacji zabytkowych militariów i ich elementów ze skóry	P	55	16		<p>Projekt</p> <p>Ocenie podlega opracowanie i systematyczne prowadzenie dokumentacji konserwatorskiej (w formie elektronicznej). Prawidłowo wykonanie prace konserwatorsko – restauracyjne przedmiotów zabytkowych powierzonych słuchaczowi.</p>

Program studiów obowiązuje od semestru roku akademickiego 2019/2020

Program studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 11.06.2019 r.
 (nazwa wydziału) (data posiedzenia rady wydziału)

DZIENA
 Wydziału Sztuk Pięknych
 Prof. dr hab. Elżbieta Basiul

 (podpis Dziekana)