

Załącznik nr 1

do opinii nr 9z/21 Rady Dziekańskiej Wydziału Nauk o Zdrowiu z dnia 25.03.2021 r.

Załącznik nr 2 do uchwały Nr 105 Senatu UMK z dnia 25 czerwca 2019 r.

.....  
pieczęćka wydziału

Bydgoszcz, dnia 03.03.2021 r.

.....  
miejsowość, data

## Program studiów poddyplomowych w zakresie profilaktyki i elementów terapii muzycznej

Ogólna charakterystyka studiów poddyplomowych	
Wydział realizujący studia poddyplomowe:	Wydział Nauk o Zdrowiu
Nazwa studiów poddyplomowych:	Studia Poddyplomowe w zakresie profilaktyki i elementów terapii muzycznej
Nazwa studiów poddyplomowych w j. angielskim:	Postgraduate Studies in Prophylaxis and Basics of Music Therapy
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	7
Liczba semestrów:	2
Łączna liczba godzin zajęć dydaktycznych:	240
Łączna liczba punktów ECTS:	30
Forma zaliczenia studiów poddyplomowych – warunki uzyskania świadectwa ukończenia studiów poddyplomowych *	Złożenie egzaminów i uzyskanie zaliczeń wszystkich przedmiotów objętych programem studiów.

**DZIERŻAN**

Wydziału Nauk o Zdrowiu

*prof. dr hab. Alina Boronowska*  
prof. dr hab. Alina Boronowska

IMI

19.10.14

<p>Cel studiów podyplomowych:</p>	<p>Działania lub zadania, które potrafi wykonywać osoba posiadająca kwalifikację (należy określić, do czego przygotowują uczestników studia podyplomowe).</p>	<p>Osoba kończąca studia podyplomowe w zakresie profilaktyki i elementów terapii muzycznej potrafi omawiać teoretyczne podstawy w/w złożeń oraz zawiązki pomiędzy wykorzystaniem muzyki w formie aktywnej i receptywnej, a aktywnością człowieka w różnych sferach życia, szczególnie w zakresie psychoemocjonalnego dobrostanu. Potrafi postawić diagnozę potrzeby zastosowania działań z zakresu profilaktyki muzycznej oraz dobrać odpowiednią metodę do interwencji. Absolwent posiada wiedzę z zakresu historii muzykoterapii i możliwości działań z nią związanych. Zna podstawy historii muzyki, literatury muzycznej, instrumentoznawstwa oraz najważniejszych twórców i wykonawców poszczególnych epok. Posiada umiejętności w zakresie prawidłowego operowania głosem oraz gry na prostych instrumentach muzycznych (małe instrumenty perkusyjne, harmonijka ustna). Zna podstawy teorii muzyki. Wie czym jest dźwięk i jego elementy. Potrafi dobrać materiał muzyczny do różnego rodzaju zajęć. Zna najważniejsze metody muzykoterapeutyczne i ich twórców. Potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie wykorzystania poszczególnych technik i wie, kiedy zwrócić się o pomoc do eksperta. Absolwent charakteryzuje pojęcia związane ze zdrowiem, chorobą i niepełnosprawnością oraz z podstawowymi mechanizmami społecznymi. Potrafi stosować ćwiczenie ruchowe w profilaktyce muzycznej. Zna możliwości zastosowania profilaktyki muzycznej w pracy z różnymi grupami odbiorców. Zna miejsce muzykoterapii w arteterapii i terapii zajęciowej.</p>
	<p>Uprawnienia związane z posiadaniem kwalifikacji (należy opisać uzyskiwane przez uczestników nowe uprawnienia i kwalifikacje zawodowe niezbędne na rynku pracy).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nawiązanie i podtrzymanie kontaktu z uczestnikami zajęć z zakresu profilaktyki muzycznej oraz jego rodziną i środowiskiem,</li> <li>- umiejętność pracy w zespole interdyscyplinarnym,</li> <li>- rozpoznawanie i diagnozowanie bio-psycho-społecznych potrzeb beneficjenta zajęć,</li> <li>- planowanie indywidualnego i grupowego przebiegu zajęć w zakresie profilaktyki muzycznej,</li> <li>- organizowanie zajęć, które będą poprawiać funkcjonowanie odbiorcy w jego naturalnym środowisku (szkoła, praca, dom),</li> <li>- dokumentowanie, monitorowanie i ocenianie przebiegu procesu,</li> <li>- współpraca z przedstawicielami innych specjalności w zakresie muzykoterapii,</li> <li>- współpraca w zespole interdyscyplinarnym odpowiedzialnym za terapię pacjenta,</li> <li>- zapewnianie bezpieczeństwa uczestnika zajęć i poszanowanie jego godności.</li> </ul>

	<p>Zapotrzebowanie na kwalifikację, przedstawione w kontekście trendów na rynku pracy, rozwoju nowych technologii, potrzeb społecznych, strategii rozwoju kraju lub regionu <i>(należy również uwzględnić opinie interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych)</i>.</p>	<p>Muzyka ma szerokie zastosowanie profilaktyczne i terapeutyczne ze względu na ilość i różnorodność metod oraz technik w jej zakresie. Ma istotne znaczenie w utrzymaniu dobrostanu w sferze fizycznej, psychicznej oraz emocjonalnej człowieka. Może być wykorzystywana samodzielnie bądź jako element wspomagający działania innych terapii. Szczególne miejsce zajmuje w ramach arteterapii i terapii zajęciowej. W znaczący sposób wpływa na poprawę jakości życia. Biorąc pod uwagę potrzeby psychiczne, fizyczne i emocjonalne człowieka, wynikające z tempa życia oraz wszechobecnych stresorów, upowszechnienie profilaktyki muzycznej jako metody umożliwiającej dążenie do dobrostanu i jego utrzymanie, jest zadaniem priorytetowym.</p>
	<p>Możliwości wykorzystania kwalifikacji.</p>	<p>Absolwent jest przygotowany do podjęcia działań mających na celu poprawę dobrostanu emocjonalnego, psychicznego i fizycznego odbiorców zajęć z zakresu profilaktyki muzycznej. Swoje umiejętności może wykorzystywać w przedszkolach, szkołach, wybranych placówkach związanych z opieką społeczną, zdrowotną oraz działających na rzecz osób wykluczonych społecznie.</p>
	<p>Odniesienie do kwalifikacji o zbliżonym charakterze.</p>	<p>Zdobytą wiedza i umiejętności stanowią rozszerzenie i uzupełnienie kwalifikacji zdobytych na takich kierunkach jak: pedagogika, pedagogika specjalna, psychologia, pielęgniarstwo, położnictwo, fizjoterapia, zdrowie publiczne i innych pokrewnych specjalności, instrumentalistyka, edukacja muzyczna.</p>
<p><b>Efekty uczenia się dla studiów podyplomowych**</b></p>		
Symbol	<p>Po ukończeniu studiów podyplomowych absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:</p>	
	<p>wiedza</p>	
EUS_W01	<p>Omawia teoretyczne podstawy muzykoterapii.</p>	
EUS_W02	<p>Posiada wiedzę z zakresu historii muzykoterapii.</p>	
EUS_W03	<p>Zna podstawowe pojęcia z zakresu instrumentoznawstwa.</p>	
EUS_W04	<p>Posiada podstawową wiedzę z zakresu mechanizmów psychospołecznych.</p>	
EUS_W05	<p>Posiada wiedzę w zakresie podstawowych pojęć muzycznych. Zna pojęcie muzyki (dźwięk, rytm, melodia, harmonia) oraz jej elementów (dynamika, tempo, frazowanie, artykulacja).</p>	

DZIENNIK  
Wydziału M

prof. dr hab. /a/

sykba

EUS_W06	Zna techniki i metody muzykoterapii oraz ich twórców.
EUS_W07	Charakteryzuje pojęcia związane ze zdrowiem, chorobą i niepełnosprawnością.
EUS_W08	Formuluje zasady etyczne obowiązujące podczas zajęć muzykoterapii.
EUS_W09	Zna podstawowe pojęcia związane z zastosowaniem technik relaksacyjnych.
EUS_W10	Zna epoki w historii muzyki, podstawowe formy muzyczne oraz najważniejszych twórców.
EUS_W11	Posiada wiedzę z zakresu zastosowań ćwiczeń ruchowych w muzykoterapii.
EUS_W12	Posiada podstawową wiedzę z zakresu arteterapii.
EUS_W13	Posiada wiedzę w zakresie obowiązującej literatury specjalistycznej wybranych grup przedmiotów.
EUS_W14	Posiada wiedzę z zakresu emisji głosu.
EUS_W15	Posiada wiedzę z zakresu podstaw nauk medycznych.
EUS_W16	Zna problematykę związaną z ochroną zdrowia.
EUS_W17	Zna podstawowe czynniki zagrażające zdrowiu.
EUS_W18	Zna wpływ badań naukowych na rozwój medycyny i dziedzin pokrewnych.
EUS_W19	Rozumie istotę edukacji zdrowotnej i działań związanych z profilaktyką.
	umiejętności
EUS_U01	Potrafi zastosować metody muzykoterapii w praktyce.
EUS_U02	Posiada umiejętność prezentowania w formie ustnej i pisemnej wiedzy zdobytej podczas studiów.
EUS_U03	Potrafi dobierać materiał muzyczny do poszczególnych zadań terapeutycznych.
EUS_U04	Potrafi nawiązać kontakt w oparciu o zasady komunikacji interpersonalnej.
EUS_U05	Potrafi przeprowadzić zajęcia relaksacyjne z użyciem różnych technik relaksacyjnych.
EUS_U06	Posiada podstawowe umiejętności w dziedzinie emisji głosu i gry na prostych instrumentach muzycznych.
EUS_U07	Przygotowuje dokumentację związaną z procesem terapeutycznym.
EUS_U08	Potrafi planować proces samokształcenia.
EUS_U09	Potrafi stosować wybrane metody arteterapeutyczne.

EUS_U10	Potrafi wykonywać ćwiczenia ruchowe w zakresie umożliwiającym prowadzenie zajęć muzykoterapeutycznych.								
EUS_U11	Potrafi scharakteryzować potrzeby odbiorców muzykoterapii.								
EUS_U12	Potrafi scharakteryzować podstawowe pojęcia z zakresu nauk medycznych.								
EUS_U13	Potrafi opisać najważniejsze jednostki chorobowe mające wpływ na zdrowie populacji.								
EUS_U14	Potrafi rozpoznać charakterystyczne formy muzyczne.								
EUS_U15	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie rytmiki.								
kompetencje społeczne									
EUS_K01	Potrafi ocenić swoją wiedzę oraz umiejętności. Wie kiedy zwrócić się o pomoc do ekspertów.								
EUS_K02	Dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się oraz samorealizacji, potrafi samodzielnie uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.								
EUS_K03	Okazuje szacunek dla klienta oraz zapewnia pełen komfort psychiczny podczas pracy.								
EUS_K04	Potrafi współpracować w zespole interdyscyplinarnym.								
EUS_K05	Posiada umiejętność aktywnego słuchania.								
Moduły kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się									
Moduły kształcenia	Przedmioty	Charakter zajęć (teoretycznej/praktycznej)	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Zakładane efekty uczenia się	Sposób weryfikacji zakładanych efektów uczenia się osiągniętych przez uczestnika	Zaliczenie bez oceny		
							Zaliczenie na ocenę		
Moduł kształcenia I Wprowadzenie do nauki o muzykoterapii	Emisja głosu	P	15	2	Wiedza: EUS_W01, EUS_W02, EUS_W03, EUS_W05, EUS_W08, EUS_W09, EUS_W10, EUS_W11, EUS_W13, EUS_W14 Umiejętności: EUS_U02, EUS_U03, EUS_U06, EUS_U07, EUS_U08, EUS_U14, EUS_U15 Kompetencje społeczne: EUS_K01, EUS_K02, EUS_K04		Zaliczenie bez oceny		
	Podstawy historii i literatury muzycznej	T	15	4			Egzamin		
	Podstawy teorii muzyki	P	15	2			Zaliczenie na ocenę		
	Rytmika i podstawy ruchu	P	15	1			Zaliczenie na ocenę		

N  
Wydz.

Prof. dr  


Wydz.

		Teoretyczne podstawy profilaktyki i terapii muzycznej	T/P/P	15	3		
Moduł kształcenia II Podstawy nauk medycznych i psychospołecznych	Komunikacja interpersonalna	P	10	1	<p>Wiedza: EUS_W01, EUS_W04, EUS_W07, EUS_W09, EUS_W12, EUS_W15, EUS_W16, EUS_W17, EUS_W18, EUS_W19</p> <p>Umiejętności: EUS_U01, EUS_U02, EUS_U04, EUS_U05, EUS_U08, EUS_U09, EUS_U11, EUS_U12, EUS_U13</p> <p>Kompetencje społeczne: EUS_K01, EUS_K02, EUS_K04, EUS_K05</p>	<p><b>EGZAMIN IZD</b></p>	
	Podstawy nauk medycznych	T	10	1			Zaliczenie bez oceny
	Podstawy psychologii	T	20	3			Zaliczenie na ocenę
	Techniki relaksacyjne	T/P/P	15	1			Zaliczenie bez oceny
	Wprowadzenie do arteterapii	T/P/P	15	2			Exzamin
	Mobilna Rekreacja Muzyczna	P	15	1			Zaliczenie na ocenę
	Dziecięca profilaktyka muzyczna	T/P/P	20	3			Zaliczenie na ocenę
	Profilaktyka muzyczna w rehabilitacji	T/P/P	15	1			Zaliczenie bez oceny
	Podstawy tyflomuzykoterapii i surdomuzykoterapii	T	15	1			Zaliczenie bez oceny
	Wykorzystanie technik muzykoterapeutycznych w geriatricii	T/P/P	20	2			Zaliczenie na ocenę
Moduł kształcenia III Praktyczne zastosowanie metod muzykoterapeutycznych	Wykorzystanie technik muzykoterapeutycznych w niepełnosprawności intelektualnej	P	10	2	Zaliczenie bez oceny		
					Zaliczenie bez oceny		

Program studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2021/22

  
**DZIEKAN**  
Wydziału Nauk o Zdrowiu  
.....  
*(podpis dziekana wydziału)*

\* Zgodnie z Regulaminem Studiów Poddyplomowych, studia mogą się kończyć:

- złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń;
  - złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, pracą końcową;
  - złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, egzaminem końcowym;
  - złożeniem egzaminów i uzyskaniem zaliczeń, pracą końcową, egzaminem końcowym.
- \*\*Efekty uczenia się powinny być identyczne jak te wykazane w tabeli zgodności.

Objaśnienia oznaczeń:

EUS - efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – numer efektu uczenia się

\*\*\* W przypadku, gdy studia poddyplomowe realizowane są wspólnie przez kilka wydziałów, program studiów musi być podpisany przez dziekanów wszystkich współpracujących wydziałów i wskazywać daty posiedzeń poszczególnych rad wydziałów.