

I. Studia pierwszego stopnia i jednolite magisterskie

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna	80	$p_e = 0,70$
2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Egzamin praktyczny: test rysunkowy, rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna	80	$p_e = 0,70$

2.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	p = 0,30
----	---	---	----------

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

2. Grafika

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych i rozmowa kwalifikacyjna
– egzamin praktyczny
– konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Kwalifikacja prac plastycznych* i rozmowa kwalifikacyjna**	–	–

Wydział Sztuk Pięknych

2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać maximum 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych.

Rysunki - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci (min. 5) i martwych natur (max. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel, itp.) można również dodatkowo dołączyć szkice (max. 5), dowolny format i technika.

Malarstwo – format prac min. 50 x 70 cm, studia z natury (min. 5) lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela, itp.), podobrazie dowolne.

Do teczki dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny; realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja video etc. Max. do 5 z każdej dyscypliny (przy materiałach multimedialnych należy mieć ze sobą urządzenie do prezentacji np. laptop).

** **Rozmowa kwalifikacyjna** – polega na odpowiedzi na zadane pytania, takie jak:

- Nazwa ukończonej szkoły;
 - Dlaczego wybrałeś/łaś ten kierunek studiów?
 - Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
 - Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- oraz przedstawieniu przez kandydata osobistej motywacji, charakterystyki własnej twórczości, działalności, osiągnięć itp.

Przegląd prac plastycznych odbędzie się w obecności kandydata. Podczas przeglądu zostanie przeprowadzona rozmowa kwalifikacyjna. Kandydat zostanie oceniony na „TAK” lub „NIE”.

Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych i rozmowa kwalifikacyjna
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Kwalifikacja prac plastycznych* i rozmowa kwalifikacyjna**	–	–

Wydział Sztuk Pięknych

2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać maximum 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych.

Rysunki - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci (min. 5) i martwych natur (max. 5), wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, patyk, pastel, itp.) można również dodatkowo dołączyć szkice (max. 5), dowolny format i technika.

Malarstwo – format prac min. 50 x 70 cm, studia z natury (min. 5) lub postaci (max. 5), wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela, itp.), podobrazie dowolne.

Do teczki dodatkowo można dołączyć prace reprezentujące inne dyscypliny; realizacje graficzne w różnych technikach, projektowanie graficzne, fotografia, animacja video etc. Max. do 5 z każdej dyscypliny (przy materiałach multimedialnych należy mieć ze sobą urządzenie do prezentacji np. laptop).

** **Rozmowa kwalifikacyjna** – polega na odpowiedzi na zadane pytania, takie jak:

- Nazwa ukończonej szkoły;
 - Dlaczego wybrałeś/łaś ten kierunek studiów?
 - Co skłoniło Cię do wyboru Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu?
 - Jakie nowoczesne lub współczesne zjawisko artystyczne, twórca, bądź dzieło sztuki Cię fascynuje?
- oraz przedstawieniu przez kandydata osobistej motywacji, charakterystyki własnej twórczości, działalności, osiągnięć itp.

Przegląd prac plastycznych odbędzie się w obecności kandydata. Podczas przeglądu zostanie przeprowadzona rozmowa kwalifikacyjna. Kandydat zostanie oceniony na „TAK” lub „NIE”.

Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100

celująca (6)	100		
--------------	-----	--	--

3. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagane przedmioty	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna albo wiedza o społeczeństwie	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_1,$$

gdzie:

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z wymaganego przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagane przedmioty
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny albo wiedza o społeczeństwie

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		

dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

4. Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	6 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Kwalifikacja prac plastycznych*	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo chemia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Rysunek - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci i martwych natur. Malarstwo - format, technika i podobrazie dowolne, studia z natury (martwa natura, postać). Do teczki można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

Wydział Sztuk Pięknych

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – kwalifikacja prac plastycznych
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Kwalifikacja prac plastycznych*	–	–
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,70$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: chemia albo historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

* **Kwalifikacja prac plastycznych** – polega na przeglądzie prac plastycznych wykonanych przez kandydata. Teczka z pracami powinna zawierać 10 prac malarskich i 10 prac rysunkowych. Rysunek - format preferowany 100 x 70 cm; studia z natury postaci i martwych natur. Malarstwo - format, technika i podobrazie dowolne, studia z natury (martwa natura, postać). Do teczki można dołączyć dodatkowe, mniejsze prace w dowolnej technice, o podobnym temacie.

Przegląd prac plastycznych zostanie przeprowadzony w obecności kandydata i będzie oceniany „TAK” lub „NIE”. **Ocena „NIE” dyskwalifikuje kandydata z dalszego postępowania kwalifikacyjnego.**

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

5. Krytyka artystyczna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Informacje ogólne

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_1,$$

gdzie:

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

6. Malarstwo

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	jednolite magisterskie
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	5 lat

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – portfolio
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Portfolio*	80	$p_p = 0,15$
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,60$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,25$

*Portfolio powinno zawierać 20 prac plastycznych: rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac). Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to martwa natura, pejzaż, postać (prace malarskie) oraz studium przedmiotu, martwa natura (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_p W_p + p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_p – przelicznik dla portfolio,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – portfolio
 – egzamin praktyczny
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Portfolio*	80	$p_p = 0,15$
2.	Egzamin praktyczny: rysunek, malarstwo	80	$p_e = 0,60$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,25$

*Portfolio powinno zawierać 20 prac plastycznych: rysunek (10 prac), malarstwo (10 prac).

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych: tytuł, technika, format, rok powstania. Preferowane tematy to martwa natura, pejzaż, postać (prace malarskie) oraz studium postaci i studium przedmiotu, martwa natura (prace rysunkowe); format prac nie powinien być mniejszy niż 50x70 cm. Kandydat może dołączyć dodatkowo własne kompozycje plastyczne. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_p W_p + p_e W_e + p W_1,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_e – liczba punktów uzyskanych z egzaminu praktycznego, egzamin oceniany jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niezdaniem egzaminu,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_p – przelicznik dla portfolio,

p_e – przelicznik dla egzaminu praktycznego,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

7. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

a) „nowa matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot	Przelicznik dla poziomu przedmiotu	
		podstawowy	rozszerzony
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski – część pisemna albo język obcy – część pisemna	p = 0,50	p = 1,00

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = pW_1,$$

gdzie:

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

b) „stara matura” – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Wymagany przedmiot
1.	Historia albo historia sztuki albo język polski albo język obcy nowożytny

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, który po przeliczeniu oceny na punkty daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

8. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	pierwszego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	3 lata

2) Zasady kwalifikacji

- a) „nowa matura” – portfolio
 – rozmowa kwalifikacyjna w trybie zdalnym z kandydatami
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt./poziom	Przelicznik
1.	Portfolio*	80	$p_p = 0,60$
2.	Rozmowa kwalifikacyjna w trybie zdalnym**	80	$p_r = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski – część pisemna albo język obcy nowożytny – część pisemna	podstawowy	$p = 0,15$
		rozszerzony	$p = 0,30$

*Portfolio powinno zawierać:

- 5 rysunków: format min. 100 × 70 cm; studia z natury postaci, martwych natur wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, pastel itp.)
- 5 prac malarskich: preferowany format. 50×70 cm, studia martwej natury, postać, pejzaż wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela, gwasz), podobrazie dowolne;
- 10 prac dowolnego rodzaju: szkice, fotografia, projekty graficzne, obiekty, modele, rzeźby, makiety, animacja, video.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych według schematu: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Rozmowa kwalifikacyjna obejmuje zakres zagadnień: decyzja o wybraniu Sztuki mediów i edukacji wizualnej jako kierunku studiów; zainteresowania i fascynacje związane ze sztuką; dotychczasowa edukacja; motywacja, komentarz prac własnych, zainteresowania.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_p W_p + p_r W_r + p W_1,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_r – liczba punktów uzyskanych z rozmowy kwalifikacyjnej, rozmowa oceniana jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca procentowemu wynikowi egzaminu maturalnego z przedmiotu,

p_p – przelicznik dla portfolio,

p_r – przelicznik dla rozmowy kwalifikacyjnej,

p – przelicznik dla poziomu przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez odpowiedni przelicznik daje najwyższą wartość.

- b) „stara matura” – portfolio
 – rozmowa kwalifikacyjna w trybie zdalnym z kandydatami
 – konkurs świadectw dojrzałości

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Min. pkt.	Przelicznik
1.	Portfolio*	80	$p_p = 0,60$
2.	Rozmowa kwalifikacyjna w trybie zdalnym**	80	$p_r = 0,10$
3.	Konkurs świadectw dojrzałości: historia sztuki albo historia albo język polski albo język obcy nowożytny	–	$p = 0,30$

*Portfolio powinno zawierać:

- 5 rysunków: format min. 100 × 70 cm; studia z natury postaci, martwych natur wykonane ołówkiem lub za pomocą innych narzędzi (np. węgiel, piórko, pastel itp.)
- 5 prac malarskich: preferowany format. 50×70 cm, studia martwej natury, postać, pejzaż wykonane za pomocą dowolnej techniki malarskiej (np. olej, tempera, akryl, akwarela, gwasz), podobrazie dowolne;
- 10 prac dowolnego rodzaju: szkice, fotografia, projekty graficzne, obiekty, modele, rzeźby, makiety, animacja, video.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych według schematu: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

** Rozmowa kwalifikacyjna obejmuje zakres zagadnień: decyzja o wybraniu Sztuki mediów i edukacji wizualnej jako kierunku studiów; zainteresowania i fascynacje związane ze sztuką; dotychczasowa edukacja; motywacja, komentarz prac własnych, zainteresowania.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem:

$$W = p_p W_p + p_r W_r + p W_1,$$

gdzie:

W_p – liczba punktów uzyskanych na podstawie portfolio ocenianego w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_r – liczba punktów uzyskanych z rozmowy kwalifikacyjnej, rozmowa oceniana jest w skali 0-100 pkt. Uzyskanie poniżej 80 punktów jest równoznaczne z niespełnieniem wymagań kwalifikacyjnych,

W_1 – liczba punktów odpowiadająca ocenie z przedmiotu,

p_p – przelicznik dla portfolio,

p_r – przelicznik dla rozmowy kwalifikacyjnej,

p – przelicznik dla przedmiotu.

W postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniany jest najkorzystniejszy dla kandydata przedmiot tzn. przedmiot, z którego wynik po przemnożeniu przez przelicznik daje najwyższą wartość.

Oceny z egzaminu dojrzałości przelicza się na punkty zgodnie z tabelą:

Ocena (skala 1-6)	Punkty za ocenę	Ocena (skala 2-5)	Punkty za ocenę
dopuszczająca (2)	30		
dostateczna (3)	50	dostateczna (3)	40
dobra (4)	70	dobra (4)	75
bardzo dobra (5)	90	bardzo dobra (5)	100
celująca (6)	100		

II. Studia drugiego stopnia

1. Architektura wnętrz

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) dyplom licencjata uzyskany na kierunku architektura wnętrz
- b) dyplom licencjata, inżyniera, magistra lub dyplom równoważny uzyskany na kierunku: architektura, wzornictwo, scenografia.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów oraz dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie: portfolio, listu motywacyjnego oraz rozmowy kwalifikacyjnej.

Postępowanie kwalifikacyjne przebiega następująco:

1. Kandydat dostarcza Komisji Kwalifikacyjnej:

- a) Portfolio w formie elektronicznej zawierające:
 - pracę dyplomową (licencjacką lub magisterską)
 - prace dokumentujące zainteresowania artystyczne i projektowe.
- b) List motywacyjny w formie elektronicznej

Wydział Sztuk Pięknych

Przedłożone przez kandydata dokumenty ocenia powołana na Wydziale Sztuk Pięknych Komisja Kwalifikacyjna, której celem jest wyłonienie osób dopuszczonych do rozmowy kwalifikacyjnej na podstawie analizy przesłanych przez Kandydatów materiałów.

Ponadto Kandydat powinien wykazywać umiejętności w zakresie widzenia przestrzennego, rysunku odręcznego i technicznego, znajomość oprogramowania 3D oraz umiejętności w zakresie stosowania zasad ergonomii i obowiązujących przepisów i norm ogólnobudowlanych. Powinien wykazywać się umiejętnościami manualnymi, wrażliwością plastyczną i kreatywnością.

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Max. pkt.	Min. pkt.
1.	Portfolio	50	30
2.	List motywacyjny	50	10

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 1 wynik punktowy w skali 0-50.
Uzyskanie z portfolio poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

Komisja ustala dla jednostki kwalifikacyjnej 2 wynik punktowy w skali 0-50.
Uzyskanie z listu motywacyjnego poniżej 10 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów.

2. Rozmowa kwalifikacyjna, podczas której kandydat prezentuje i omawia przesłane portfolio oraz odpowiada na pytania Komisji Kwalifikacyjnej z zakresu sztuk projektowych.

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Max. pkt.	Min. pkt.
1.	Rozmowa kwalifikacyjna	100	60

Rozmowa kwalifikacyjna oceniana jest w skali 0-100 pkt.
Wynik z rozmowy jest ostatecznym wynikiem postępowania kwalifikacyjnego.
Uzyskanie poniżej 60 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów kwalifikacyjnych.

2. Historia sztuki

1) Informacje ogólne

Jednostki prowadzące	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają dyplom licencjata, magistra lub dyplom równoważny uzyskany na dowolnym kierunku studiów.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomu.
- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomu.

3. Ochrona dóbr kultury

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- a) dyplom licencjata lub dyplom równoważny uzyskany na kierunku ochrona dóbr kultury,
- b) dyplom licencjata, inżyniera, magistra lub dyplom równoważny uzyskany na kierunku: archeologia, architektura i/lub budownictwo, archiwistyka i zarządzanie dokumentacją, etnografia, etnologia, filologia, filologia polska, filozofia, historia, historia sztuki, informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, krytyka artystyczna, kulturoznawstwo, teologia a także innych kierunków z zakresu nauk humanistycznych lub nauk inżyniersko-technicznych, których program dotyczy szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego.

3) Zasady kwalifikacji

- a) Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen ze studiów. Kandydat zobowiązany jest złożyć suplement do dyplomu lub zaświadczenie wydane przez uczelnię, w której ukończył studia o ocenach uzyskanych z egzaminów i zaliczeń na studiach.

Wynik postępowania kwalifikacyjnego (W) obliczany jest zgodnie ze wzorem i podawany w skali do 100 pkt.:

$$W = 35 W_0 - 75$$

gdzie W_0 :

– dla absolwentów studiów kończących się pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,6W_1 + 0,2W_2 + 0,2W_3$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,6
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,2
W_3 – ocena pracy dyplomowej	0,2

– dla absolwentów studiów kończących się egzaminem dyplomowym oblicza się:

$W_0 = 0,75W_1 + 0,25W_2$	przelicznik
W_1 – średnia arytmetyczna wszystkich pozytywnych ocen z egzaminów i zaliczeń uzyskanych w ciągu całego okresu studiów	0,75
W_2 – ocena egzaminu dyplomowego	0,25

- b) Kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie konkursu ocen z dyplomów.

4. Sztuka mediów i edukacja wizualna

1) Informacje ogólne

Jednostka prowadząca	Wydział Sztuk Pięknych
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil studiów	ogólnoakademicki
Czas trwania studiów	2 lata

2) Wymagania wstępne

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy posiadają:

- dyplom licencjata lub dyplom równoważny uzyskany na kierunku sztuka mediów i edukacja wizualna,
- dyplom licencjata, magistra lub dyplom równoważny uzyskany na kierunku o charakterze artystycznym z zakresu sztuk plastycznych oraz z obszaru nauk o sztuce.

3) Zasady kwalifikacji

- Kandydaci, którzy posiadają polski dyplom ukończenia studiów oraz dyplom ukończenia studiów za granicą kwalifikowani są na podstawie przeglądu prac plastycznych oraz rozmowy kwalifikacyjnej w trybie zdalnym.

Lp.	Jednostka kwalifikacyjna	Maks. pkt	Min. pkt
1.	Kwalifikacja prac plastycznych - portfolio*	50	30
2.	Rozmowa kwalifikacyjna w trybie zdalnym	50	26

Wydział Sztuk Pięknych

* Portfolio powinno zawierać następujący zestaw prac plastycznych wykonanych samodzielnie przez kandydata: 10 prac wykonanych w technikach tradycyjnych (rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa), preferowany format 100x 70cm; 5 prac wykonanych przy użyciu programów graficznych (ilustracja/plakat/identyfikacja graficzna), format dowolny/wydruki; 5 prac fotograficznych, format dowolny; dodatkowo istnieje możliwość prezentacji prac video, animacji, projektów stron internetowych poprzez wskazanie linku do stron internetowych.

Portfolio powinno być zbudowane z własnych prac, sfotografowanych i umieszczonych w jednym pliku pdf (o nazwie: „Nazwisko_Imię_portfolio”), ponumerowanych i opisanych według schematu: tytuł, technika, format, rok powstania. Do dodatkowych realizacji: animacje, video itp. powinny być podane linki do odtworzenia (YouTube, strona, dysk itp.). Całość portfolio nie może przekroczyć objętości 30 MB. Kandydat załącza skan podpisanego osobiście oświadczenia o autorstwie wszystkich włączonych do portfolio prac plastycznych.

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0 -50.

Uzyskanie w wyniku kwalifikacji prac plastycznych poniżej 30 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów kwalifikacyjnych.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej w trybie zdalnym Komisja ocenia zdolności plastyczne m.in. predyspozycje rysunkowe, znajomość programów z pakietu Adobe, kompetencje w zakresie podstaw fotografii. Kandydat powinien także posiadać umiejętność myślenia twórczego oraz wykazywać się poprawnością w wykorzystywaniu metafory plastycznej.

Komisja ustala wynik punktowy w skali 0 -50.

Uzyskanie w wyniku rozmowy kwalifikacyjnej poniżej 26 pkt. jest równoznaczne z niespełnieniem wymogów kwalifikacyjnych.

Ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest sumą poszczególnych jednostek kwalifikacyjnych i podawany w skali do 100 pkt.