

**Violetta Wróblewska** (ur. 1969) – doktor habilitowana, profesor UMK. Absolwentka toruńskiej polonistyki (1993 r.). Po studiach została zatrudniona w Instytucie Filologii Polskiej UMK na stanowisku asystenta (1993-2000), a po uzyskaniu stopnia doktora nauk humanistycznych (2000 r.) na stanowisku adiunkta w Instytucie Literatury Polskiej (od 2001r.). W roku 2009 uzyskała habilitację na podstawie rozprawy *Ludowa bajka nowelistyczna (Źródła – wątki – konwencje)*. W 2015 roku została profesorem nadzwyczajnym UMK i rozpoczęła pracę w Katedrze Kulturoznawstwa UMK. Pełniła tam funkcję kierownika Zakładu Folklorystyki i Literatury Popularnej (2015-2019), zaś w latach 2017-2019 kierownika Katedry Kulturoznawstwa. Od 2019 roku piastuje stanowisko dyrektora Instytutu Nauk o Kulturze UMK. Na Uniwersytecie i Wydziale pełniła też inne funkcje, m.in. sekretarza Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej (2015/2016), zastępczyni przewodniczącego, a następnie przewodniczącej Wydziałowej Komisji Wydawniczej (2007-2012), członkini Wydziałowej Komisji Dydaktycznej (2015-2017), jak też członkini Uczelnianej Komisji do opracowania procedur w postępowaniach o nadanie stopnia doktora oraz doktora habilitowanego na UMK (2019). Angażowała się również w prace na rzecz studentów, sprawując opiekę nad Kołem Naukowym Folklorystów (2009-2015), z którym organizowała konferencje, sesje i wydarzenia w ramach Toruńskiego Festiwalu Nauki i Sztuki, jak też tworząc i prowadząc w latach 2010-2015 wydziałowe czasopismo studenckie „Tekstura. Rocznik Filologiczno-Kulturoznawczy”.

W swoich badaniach naukowych zajmuje się przede wszystkim zagadnieniami z zakresu kultury ludowej (w szczególności oralnymi narracjami, w tym bajkami), kultury i literatury dziecięco-młodzieżowej oraz popularnej. Wyrazem zainteresowań badawczych jest ponad 200 publikacji, w tym 4 monografie książkowe, 12 monografii redagowanych lub współredagowanych, redakcja trzypięciotomowego *Słownika polskiej bajki ludowej*, ponad 100 artykułów w monografiach zbiorowych i czasopismach, także zagranicznych, jak też 69 haseł słownikowych z zakresu folkloru (w encyklopedii internetowej *Sensualność w kulturze polskiej* oraz w dwóch słownikach – *Słowniku polskiej krytyki literackiej 1764-1918* i *Słowniku polskiej bajki ludowej*). Brała czynny udział w 74 konferencjach krajowych i zagranicznych, w tym w Wielkiej Brytanii, Bułgarii, na Ukrainie, Litwie, Łotwie. Odebrała też krajowe i zagraniczne staże oraz kwerendy. Kierowała grantem NPRH „Słownik polskiej bajki ludowej” (2015-2018), w efekcie czego powstała oprócz tradycyjnej publikacji słownika jego wersja elektroniczna dostępna na stronie internetowej [bajka.umk.pl](http://bajka.umk.pl). Kierowała też grantami uczelnianymi, a w dwóch zewnętrznych grantach – NCBiR i NPRH, była wykonawczynią. Jest stypendystką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przynależy do różnych gremiów eksperckich i towarzystw naukowych, m.in. Rady Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, Polskiej Komisji Akredytacyjnej, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego. Zasiada w jury dwóch prestiżowych nagród – Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej” pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Nagrody im. Samuela Bogumiła Lindego, polsko-niemieckiej nagrody literackiej przyznawanej przez władze partnerskich miast – Torunia i Getyngi. Od 2012 r. jest przewodniczącą Rady Muzeum Etnograficznego im. Marii Znamierowskiej-Prüfferowej w Toruniu, powołanej przez Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego. W latach 2008-2017 była członkinią komisji Olimpiady Literatury i Języka Polskiego. Zasiada w redakcjach i radach naukowych 6 czasopism naukowych, takich jak „Literatura Ludowa”, „Filoteknos”, „Czy/tam/tam/tu. Literatura dziecięca i jej konteksty”, „DLK. Dzieciństwo, Literatura i Kultura” „Quaestiones Oralitatis”, „Rocznik Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu” oraz dwóch serii wydawniczych. Była recenzentem wydawniczym kilkudziesięciu książek i artykułów, w tym m.in. dla czasopism „Literatura i Kultura Popularna”, „Język Polski”, „Polonistyka – Innowacje”, „Przegląd Kulturoznawczy”, „Studia Sławistyczne”, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, „Rocznik Antropologii Historii” i „Studi Slavistici”. Wypromowała ponad 200 magistrów i licencjatów z filologii polskiej, kulturoznawstwa, etnologii, a także 3 doktorów z zakresu nauk humanistycznych. Pełniła funkcję recenzenta w ośmiu przewodach doktorskich i w dwóch postępowaniach habilitacyjnych, a w jednym była członkinią. Obecnie sprawuje opiekę na trojgiem doktorantów. Prowadziła szeroką działalność popularyzatorską, wygłaszając wykłady w różnych ośrodkach akademickich, na Uniwersytecie III Wieku, na Uniwersytecie Dziecięcym, w bibliotekach i towarzystwach naukowo-kulturalnych w całej Polsce.

Za swą działalność naukową oraz dydaktyczną otrzymała nagrody i wyróżnienia Rektora UMK (2000, 2010, 2015, 2019), a za „Słownik polskiej bajki ludowej” Nagrodę „Literatury na Świecie” (2019).